

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад «Березка» поселок Малые Арбаты  
655746, Республика Хакасия, Таштыпский район, поселок Малые Арбаты, ул. Советская 40 А  
e-mail: berezka\_1953@mail.ru тел. 8-390-46-2-73-82.

---

ПРИНЯТА:  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от «31» 08 2017 г.



***Рабочая образовательная программа  
Художественно - эстетического развития дошкольников  
2-7 лет  
"Музыка"***

***Составитель:*** музыкальный  
руководитель Севостьянова И.В.

2017-2018 уч.г.

## Содержание программы

### **I. Целевой раздел**

- 1.1 Пояснительная записка
  - 1.1.1.Цели и задачи реализации Программы
  - 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы
  - 1.1.3.Характеристика состава группы и особенности развития детей
- Содержание психолого-педагогической работы
- Возрастные особенности контингента детей младшей группы
- 1.2.Планируемые результаты освоения Программы

### **II. Содержательный раздел.**

- 2.1.Описание образовательной деятельности
  - 2.1.1.Образовательная область «Речевое развитие»
  - 2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 2.1.3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
  - 2.1.4.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
  - 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
  - 2.1.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речи
- 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.3.Особенности образовательной деятельности и культурных практик
- 2.4.способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### **III. Организационный раздел**

- 3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.2.Организация режима пребывания в ДОУ
- 3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4.Комплексно-тематическое планирование образовательной работы
- 3.5.Календарно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности.

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Д/сад «Берёзка») в соответствии:

Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года,

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.К. Комаровой, М. А. Васильевой

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:**

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

восприятие;

- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

-  
В основу рабочей программы положен поли художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики,

что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно–нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа рассчитана на 3 года обучения:

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Основные **принципы** построения и реализации Программы:

- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Решение программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, а также и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Данная программа построена на основе **качественного подхода** к проблеме развития психики ребенка. Качественный подход постулирует, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослой особи. Это положение развивается в трудах двух крупнейших психологов XX столетия - Льва Семеновича Выготского и Жана Пиаже. **Возрастной подход** к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. **Личностный подход** определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходя из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменяется структура направленности его поведения.

### **1.1.3. Характеристика состава группы и особенности развития детей**

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,

сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),

умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

### **Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития**

<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li><li>- различать звуки по высоте (октава);</li><li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li><li>- петь не отставая друг от друга;</li><li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li><li>- двигаться под музыку с предметом.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li><li>- узнавать песни, мелодии;</li><li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li><li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li><li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li><li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li><li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li><li>- узнавать произведения по фрагменту;</li><li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li><li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li><li>- самостоятельно менять движения в соответствии</li></ul>

<p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b>  <b>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</b></p>	<p>хороводы;          - играть на металлофоне  <b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b>  <b>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</b></p>	<p>с 3-х частной формой произведения;          - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;          - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.  <b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b>  <b>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</b></p>
---	---	---

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Описание образовательной деятельности

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является *взаимосвязь* различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: - различные виды занятий (комплексные, тематические, авторские);  
 - самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии требованиям СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25

### Продолжительность каникул в 2017– 2018 учебном году

Каникулы	Срок начала и окончания каникул	Количество дней
Осенние	31.10.2017 – 06.11.2017	6 дней
Зимние	01.01.2018-13.01.2018	13 дней

Весенние	13.03.2018-17.03.2018	5 дней
Летние	01.06.2018-31.08.2018	92 дня

#### **Режим работы Учреждения:**

- пятидневная рабочая неделя: понедельник-пятница;
- режим работы групп: 12 час в день с 7.00 до 19.00 часов;
- в субботу, воскресенье и праздничные дни Учреждение не работает.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

#### **Модель взаимодействия образовательного процесса (примерная)**

1. Взаимодействие с родителями (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

#### **Содержание музыкальной деятельности младшая группа (от 3 до 4 лет). Задачи:**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов; идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

**Развитие танцевально - игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Содержание музыкальной деятельности средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество .** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трех частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, таинственная; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально - игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально - игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, металлофоне.

**Содержание музыкальной деятельности старшая группа (5 - 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь уверенно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодии на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально - ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног впереди в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных героев и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»**

Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательные задачи

Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности. Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

### **2.1.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня и их видах (народная песня: колыбельная, плясовая, хороводная, игровая; танцы: народная пляска, полька, вальс; марши: марш для игрушек, солдатский марш). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишные, ударные, струнные, духовые).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «си»; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Формировать танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.1.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательные задачи

Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма. Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности.

Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.

- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.

- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.

### **2.1.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речи**

Обучение и воспитание детей с отклонениями в развитии требует специально организованных для этого условий. Правильная организация дошкольного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи имеет важнейшее значение для дальнейшей жизни

ребенка, т.к. ранняя коррекция дефекта предупреждает возникновение вторичных и последующих дефектов развития, преодоление которых в школьном возрасте бывает чрезвычайно трудным.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Во время проведения таких занятий развитие детей происходит с помощью движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Совместные коррекционные занятия, с одной стороны – устраняют нарушенные функции, а с другой – развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

**Взаимодействие учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:**

1. коррекционно-развивающее;
2. информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу специалистов ДООУ должны учитывать:

- структуру речевого нарушения, когнитивных процессов;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Узкие специалисты и музыкальный руководитель предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми.

**Принципы построения совместных занятий:**

1. Занятия строятся на основе общих положений коррекционно- педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии
2. Занятия проводятся систематически т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.
3. Принцип всестороннего воздействия
4. Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых и психических нарушений.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Можно выделить **основные задачи**, стоящие при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные	Образовательно-воспитательные	Коррекционные
<p>Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание. Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку.</p>	<p>Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать способность восприятия музыкальных образов. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.</p>	<p>Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать грамматический строй и связную речь.</p>

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
<b>Группы компенсирующей направленности детей</b>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо. Пальчиковые игры.</p>	Развитие мелкой моторики
<p>Развитие выразительности в пении и танце</p>	Развитие мимики
<p>Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце.</p>	Развитие речевого дыхания
<p>Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.</p>	Развитие голоса
<p>Использование попевок.</p>	Развитие фонематического слуха

Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.	
Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием	Развитие артикуляции
Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	Развитие грамматического строя речи
Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий.	Развитие словаря
Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли.	Развитие диалогической речи
Разучивание текстов песен	Развитие монологической речи
Участие детей в музыкальных представлениях.	Развитие коммуникативных навыков





## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.                      . определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2. Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо);                      музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,                      2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.                      3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.                      4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.                      2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.                      3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>

### Детское исполнительство Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
----------------	----------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</li> <li>- учить пень в одном темпе со всеми;</li> <li>- чисто, ясно произносить слова;</li> <li>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> </ul> <p>Целевые ориентиры( по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать выразительному пению;</li> <li>- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);</li> <li>- развивать умение брать дыхание;</li> <li>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</li> <li>- учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого).</li> </ul> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</li> <li>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</li> <li>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</li> <li>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</li> </ul> <p>Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>
--	---	--

### Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;</li> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности и культурных практик

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 5 лет ООД проводится 2 раза в неделю, продолжительность не более 20 минут. Возраст детей от 5 лет до 6 лет: продолжительность не более 25 минут, 2 раза в неделю.

#### Учебный план

##### Общее количество занятий в разных возрастных группах

Возрастные группы	Кол-во ООД (общее)	Кол-во ООД (в неделю)	Продолж-ть ООД
Группа «Почемучки» (от 3 до 5) лет	66 в зале	2 в зале	20 минут
Группа «Пчелки» (от 5 до 6 лет)	66 в зале	2 в зале	25 минут

#### Младшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	1 занятие	1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	1. Познакомить детей с танцем «Полька»
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождю», «Грустный дождик»	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам

<b>II</b> <b>нед</b>	<b>2.</b> Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	<b>2.</b> Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	<b>2.</b> Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	<b>2.</b> Слушаем песни, инсценировки о зиме.
-------------------------	--	--	---	---

<b>Ш неделя</b>	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение ( программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1.Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	2. Учить различать выразительные средства в музыке ( грустно – весело, быстро – медленно).	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	2.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).
<b>IV неделя</b>	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень», учить различать вольную и инструментальную музыку	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	

	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра

		2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей		2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.
II неделя	1.	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы
	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш	
III неделя	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках ( программный муз. репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного,	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения,	

			шутливого характера	сравнивать пьесы одного жанра	
<b>IV неделя</b>	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различия частей пьесы (программный репертуар)	Подготовка к 8 марта	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Учить, более полно, определять характер маршей, выделять части	
			2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	2. Выражать в движении смену настроения в музыке	

**Средняя группа: восприятие**

	<b>сентябрь</b>	<b>октябрь</b>	<b>ноябрь</b>	<b>декабрь</b>
<b>I неделя</b>	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей . (программный материал)	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения

	«Медвежата», « Конь» М. Красев.	Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П. Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский ( программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)
		Учить различать настроение контрастных произведений « Скачки» А. Хачатурян, « Колыбельная» Е. Теличеева.	Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Теличеева.
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь» ,«Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению « Осень» Кишко. " Петрушка" И. Брамс.	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра ( песни композиторов и народные песни)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	Новый год

	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной ( активное слушание - музицирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности	
--	--	---	---	--

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот».р.н. мел.	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки ) Детский альбом . П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты.
	Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать изобразительность в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке
II неделя	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями

	и инструментальной музыки)	( фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)		( программные произведения)	( программные произведения)
<b>III неделя</b>	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка)	
	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме «Игрушки – персонажи»)	Учить передавать в движении разный характер пьес  Интеграция разделов « Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Дать детям представление о непрограммной музыке  Современный детский репертуар.	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты ( по страницам знакомых произведений)	
<b>IV неделя</b>	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку  Играем в оркестре.	

### Старшая группа: восприятие

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по программе - «От рождения до школы» Н.С Вераксы.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить различать характер песен близких по названию	Праздник осени	Учить различать варианты исполнения одного произведения	Познакомить с менуэтом
	Учить различать оттенки настроения	Учить сравнивать произведения с похожими названиями	Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками	Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия
II неделя	Учить различать оттенки грустного настроения	Учить сравнивать малоcontrastные произведения, близкие по содержанию	Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни, сделанные разными композиторами	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой
	Учить различать изобразительность музыки	Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение	Учить определять черты жанра «Марш»	Различать характер произведений близких по названию
III неделя	Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении
	Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню	Учить различать характер музыки и средства выразительности	Познакомить с Д.Д. Кабалевским	Подготовка к новомуднему празднику

<b>IV неделя</b>	Учить различать изобразительность музыки	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация		
	Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку		
	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	Учить различать изобразительность в музыке	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове	Познакомить с народным инструментом волынкой
	Учить различать динамику, регистр, темп	Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»		Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми	Учить различать музыкальную форму, смену настроений
<b>II неделя</b>	Учить сравнивать одноименные пьесы	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке	Учить сравнивать одноименные произведения	Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры
	Учить различать черты маршевости, танцевальности	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке	Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди	Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание

<b>III</b> неделя	Учить чувствовать настроение музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке	Познакомить с тамбурином – разновидности барабана	Учить различать музыкальные средства выразительности
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию	Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке	Рассказать о духовом инструменте флейта	Сравнивать пьесы, передающие разные настроения
<b>IV</b> неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте	
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты		Познакомить с ноктюрном	Познакомить с клавесином	

**Младшая группа: пение**

<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>
-----------------	----------------	---------------	----------------

<p>1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского</p> <p>3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель</p>	<p>1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня</p> <p>4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>	<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p> <p>5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой</p>	<p>1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен</p> <p>2. «К нам идет елка» (авторы не известны)</p> <p>3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко</p>
---	--	---	--

			<p>сл. Бойко</p> <p>7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>	
<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе</p> <p>3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой</p> <p>4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой</p>	<p>1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой</p> <p>2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой</p> <p>3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской</p> <p>4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой</p> <p>5. «Очень любим маму» муз.</p>	<p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой</p> <p>2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева</p> <p>4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко</p> <p>5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева</p> <p>6. «Весенняя»</p>	<p>1. «Кто питит?» муз., сл. Макшанцева</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко</p> <p>4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p>	<p>1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова</p> <p>2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской</p> <p>3. «Березка» (хоровод) муз. Рустомова сл. Матлиной</p> <p>4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>

	7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой	муз., сл. Шестаковой		
--	------------------------------------	----------------------	--	--

### Средняя группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка» муз. Шаинского сл.	1. «Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной
2. «Осенний листопад» муз., сл. Дорофеевой	2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Черноцкой
3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой	3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой	3. «Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец	3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой
4. «Дождик» муз., сл. Романовой	4. «Маленький ежик»	4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой
5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой	5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной	5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой	5. «Елка» муз., сл. Улицкой
	6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец	6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен	
	7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой		

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной</p> <p>4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой</p> <p>6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян</p> <p>7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой</p>	<p>1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина</p> <p>3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой</p> <p>5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой</p> <p>6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p>	<p>1. «Весна-красна» русская народная песня</p> <p>2. «Весна» автор неизвестен</p> <p>3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой</p>	<p>1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева</p> <p>2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны</p> <p>3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина</p> <p>5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина</p> <p>6. «От носика до хвостика» муз. Парцхоладзе сл. Синявского</p> <p>7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p> <p>8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p>	<p>1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p> <p>3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой</p>

## Старшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p> <p>3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p>	<p>1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>9. «Елка» муз. Еремеевой</p>

				сл. Еремеева	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
1. «Ах, умница, улица» русская народная песня	1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь	1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной	
2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой	2. «Кузнечик» автор неизвестен	2. «Зеленая полька» авторы неизвестны	2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина	
3. «Будем в армии служить»	3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой	3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова	3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой	
4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского	4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна	4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой	4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	4. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец	
5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко	5. «Ехали» русская народная песня	5. «Без друзей никак нельзя»	5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского	
6. «Блины» русская народная песня	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского	6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой	6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова	
7. «Магазин» муз. Иевлева		7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной		
		8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной	8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной		

		9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова- Гореликова		
--	--	--	--	--

**Младшая группа: музыкально-ритмические движения(на основе готовых и изданных конспектов занятий по программе Н.С Вераксы и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О. П. Радыновой)**

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Марш «Пальчики-ручки» музыка и движение	«Марш» «Птички» «Догонялки»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
	Марш «Птички» музыка и движение «Пальчики-ручки» музыка и движение	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец»	«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» «Хоровод» «Танец снежинок»
II неделя	«Птички» «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» «Танец с листочками»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
	«Устали наши ножки» «Фонарики» «Догони нас, Мишка»	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец»	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
III неделя	«Устали наши ножки» «Согревалочка» «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» Гомонова	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» Мышки – игра	«Автомобиль» «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Кто хочет побегать?» «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Г уляем-пляшем»	«Птички» «Колокольчики звенят» «Стуколка»	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

<b>IV неделя</b>	Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, Гомонова	«Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки»	«Марш» «Тик-так» «Стуколка»	«Пальчики-ручки» «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I неделя</b>	«Марш» «Ножками затопали» с. «Согревалочка» «Театр Танца»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились»	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «По кружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали» «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»		Нога на каблук «Колокольчики» «По кружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
<b>II неделя</b>	Ходьба на носочках «Карусель» «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем «Карусель» Танец «Сапожки» Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «По кружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	«Карусель» «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»

III неделя	«Карусель» «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки» «Дереvence растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV неделя	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи» «Театр Танца»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»
	Ходьба на носочках «Дереvence растет» «Стуколка»	«Мишки» Хлопки «Утята»	«Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»

### Средняя группа: музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Барабанщик» Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару»	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца»	Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка» «Театр Танца»
	«Барабанщик» «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару»	Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»	Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
II неделя	«Марш» с. 88 мид Простой танцевальный шаг «Лявониha» 13 «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» с.17 «Театр Танца»	Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы

	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониха» с. 13 «Театр Танца»	Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца»	Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
<b>III</b> неделя	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками» с. 136, мид	
<b>IV</b> неделя	Бег врассыпную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться» с16 «Театр Танца»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник
	Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание» с16 «Театр Танца»	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Ходьба спиной вперед Тройные притопа с поворотами Игра «Лавата»	

	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>I</b> неделя	Повторение новогоднего репертуара	Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение», с. 148 мид	Прямой галоп Пружинки «Мальвина -Буратино» «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»
	«Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец», с. 44	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Утренник «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»

II неделя	«Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик»	Боковой галоп ( в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я»	«Змейка» Парные хлопки «Приглашение»	«Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка»
	«Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы»	«Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»	Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение»	«Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата»
III неделя	«Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами, с. 145 мид	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками с. 137 мид	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение»	«Змейка» «Лодочка» ( в паре) «Делай, как я»
	«Поскоки» по кругу «Крылья уток» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки», с. 115 мид	Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка»
IV неделя	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскоки» в парах Пристанной шаг (а паре) Пляска с платочками	«Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами, с. 145 мид	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик»
	Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег врассыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	«Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик»

**Старшая группа: музыкально-ритмические движения ( на основе готовых и изданных материалов по программе Н.Е Вераксы и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)**

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», с. 49	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка», с. 131 мид	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», с. 24 музыка в детском саду	Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
II неделя	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», с. 24	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», с. 131 мид	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка»	Танцы, хороводы к новомуднему утренику
	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» с. 24	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	
III неделя	Бег с высоким подъемом калений «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»	
	«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»	

IV неделя	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» с. 156 мид	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед -назад «Лавата»	Новогодний праздник
	Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлопок» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу», с. 15	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
	Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», с. 113 мид «А я по лугу»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», с. 49 «Театр Танца» Игра «Ловушка»
II неделя	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки», с. 35 «Театр Танца»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг»
	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»

III неделя	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку»	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба враспынную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
	Перестроение «Игра с бубном», с. 84 мид	Утренник, 23 февраля	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
IV неделя	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (враспынную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой», с. 168 мид	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

### Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах**

<b>сентябрь</b>	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
<b>октябрь</b>	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
<b>январь</b>	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
<b>март</b>	Знакомство с духовым (народным) инструментом – «дудочка» и её видами
<b>апрель</b>	«Угадай-ка»
<b>май</b>	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

**Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах**

<b>сентябрь</b>	Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
<b>октябрь</b>	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)

<b>ноябрь</b>	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
<b>декабрь</b>	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
<b>январь</b>	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
<b>февраль</b>	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
<b>март</b>	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
<b>апрель</b>	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
<b>май</b>	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

#### **Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах**

<b>сентябрь</b>	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
<b>октябрь</b>	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
<b>ноябрь</b>	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141

<b>декабрь</b>	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
<b>январь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
<b>февраль</b>	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
<b>март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
<b>апрель</b>	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
<b>май</b>	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

### Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

#### Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный слух	«Балтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
<b>октябрь</b>	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)

<b>ноябрь</b>	«На чем играю?» Различение высоты звука	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
<b>декабрь</b>	«Кукла шагает, бежит» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
<b>январь</b>	«Ноги – ножки» - различение ритма	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
<b>февраль</b>	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курица и цыплята» (звуковысотность)
<b>март</b>	«Колпачки» (тембровый слух)	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
<b>апрель</b>	«Ступеньки» (звуковысотный слух)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
<b>май</b>	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

**Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)**

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
<b>октябрь</b>	«Качели» (PE <sub>1</sub> – ДO <sub>2</sub> ) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE <sub>1</sub> – ДO <sub>2</sub> ) «Курица и птенчики»

<b>ноябрь</b>	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
<b>декабрь</b>	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
<b>январь</b>	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
<b>февраль</b>	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
<b>март</b>	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
<b>апрель</b>	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
<b>май</b>	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

**Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)**

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
<b>октябрь</b>	«Смелый пилот», с.44 (м.б) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»

<b>ноябрь</b>	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– солы) «Узнай песенку по ритму»
<b>декабрь</b>	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
<b>январь</b>	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
<b>февраль</b>	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит заяка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
<b>март</b>	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
<b>апрель</b>	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
<b>май</b>	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (работа с одаренными детьми)**

Дополнительное образование в ДОУ направлено на развитие индивидуальности и выявление детской одаренности.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На уровне детского сада необходимым условием является распознавание одаренности воспитанников, создание для них оптимальных условий в плане развития и отношений со взрослыми и сверстниками. Концептуальной основой для организации работы с одаренными детьми является программа Л.А. Венгера «Одаренный ребенок». Цель программы: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей. Вся работа направлена на развитие у детей трех основных блоков структуры одаренности: познавательной активности, умственных способностей, детских видов деятельности.

### **Функции по работе с одаренными детьми:**

выявление одарённых детей;

ведение индивидуальных маршрутов развития;

корректировка программ и тематических планов для работы с одарёнными детьми, включение заданий повышенной сложности, творческого, исследовательского уровней;

организация индивидуальной работы с одарёнными детьми;

подготовка детей к конкурсам, викторинам, фестивалям;

отбор и оформление в течение года достижений одарённых детей;

создание предметно-развивающей среды;

консультирование родителей одарённых детей по вопросам развития способностей их детей.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе, когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;

презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;

размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;

проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;

информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;

проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;

размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;

привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;

участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;  
 оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;  
 награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;  
 создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.

### Примерный план музыкального руководителя с семьями воспитанников

Мероприятия	Возрастная категория детей	Сроки проведения	Ответственный
Консультация «Родителям о музыкальном воспитании детей»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки»	Сентябрь	Муз.рук-ль
Консультация «Почему с ребенком необходимо петь?»	Группа компенсирующей направленности «Почемучки»	Октябрь	Муз.рук-ль
Концерт «День Матери»	Группы компенсирующей направленности «Пчелки», «Почемучки»	Ноябрь	Муз.рук-ль
Консультация «Советы Деда Мороза родителям, которые собираются со своими детьми на новогодний утренник»	Группа компенсирующей направленности «Почемучки»	Декабрь	Муз.рук-ль
Консультация «Формы организации музыкальной деятельности детей в семье»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки»	Январь	Муз.рук-ль
Консультация «Музыка как дар»	Группа компенсирующей направленности «Почемучки»	Март	Муз.рук-ль
Консультация «Как устроить домашний праздник?»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки»	Апрель	Муз.рук-ль
Консультация «Играем в театр»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки», «Почемучки»	Май	Муз.рук-ль

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985. 4.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 6.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983. 8.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000. 9.
- Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
10. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
11. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
12. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
13. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
14. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.
15. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
16. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
17. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
18. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
19. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
20. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.

22. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
23. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
25. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
26. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
27. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
28. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
29. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
30. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
31. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
32. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
33. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
34. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
35. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
36. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
37. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
38. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
39. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
40. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под.ред .Н.Е Вераксы.

### 3.2. Организация режима пребывания в ДОУ

Группы	Разновозрастная от 5 до 7 лет «Пчелки»	
Режим дня	Старший возр. (5-6 лет)	Подготовительный возр. (6-7 лет)
Прием, осмотр, дежурство, игры	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	В муз.зале воспитатель	
	8.15-8.30	8.15-8.30
Подготовка к завтраку	8.30-8.50	8.30-8.50
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.25
	9.25-9.45	9.35-10.00
	9.55-10.15	10.10-10.35
Игры,	10.50-11.30	10.50-11.30
Прогулка	11.35-12.45	11.35-12.45
Возвращение с прогулки	12.45	12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	13.20-16.00	13.20-16.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	16.00-16-20	16.00-16-20
Подготовка к полднику, полдник	16.30-16.55	16.30-16.55
Самостоятельная деятельность, игры	16.55-17.05	16.55-17.05
Совместная деятельность с детьми по заданию учителя - логопеда	17.05-18.00	17.05-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка	18.00-18.40	18.00-18.40
Игры, уход детей домой	18.40-19.00	18.40-19.00
Группы	Разновозрастная группа от 3 до 5 лет «Почемучки»	
Режим дня	Младший возр. (3-4 лет)	Средний возр. (4 -5 лет)
Прием, осмотр, дежурство, игры	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	В муз.зале воспитатель	
	8.00-8.15	8.00-8.15

Подготовка к завтраку	8.15-8.25	8.15-8.25
Завтрак	8.25-8.45	8.25-8.45
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00	8.45-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50
Игры,	10.50-11.20	10.50-11.20
Прогулка	11.20-12.10	11.20-12.10
Возвращение с прогулки	12.10	12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-16.00	12.30-16.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	16.00-16.10	16.00-16.10
Подготовка к полднику, полдник	16.15-16.40	16.15-16.40
Самостоятельная деятельность, игры	16.40-17.20	16.40-17.20
Совместная деятельность с детьми по заданию учителя - логопеда	17.20-17.50	17.20-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-18.30	17.30-18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### 3.3. Организация традиционных праздников, мероприятий

#### Примерный план развлечений:

Мероприятия	Возрастная категория детей	Сроки проведения	Ответственный
«День Знаний»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки», «Почемучки»	1 сентября	Муз.рук-ль
«Международный день музыки»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки». «Почемучки»	1-ая неделя октябрь	Муз.рук-ль
«День толерантности»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки». «Почемучки»	1-я неделя ноября	Муз.рук-ль
«Новый год»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки». «Почемучки», ранневозрастная группа «Кнопочки»	3-4-я неделя декабря	Муз.рук-ль
«Колядки»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки». «Почемучки», ранневозрастная	2-я неделя января	Муз.рук-ль

	группа «Кнопочки»		
«День защитника Отечества»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки». «Почемучки», ранневозрастная группа «Кнопочки»	3-я неделя февраля	Муз.рук-ль
«Всемирный день Земли»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки», «Почемучки»	2-3-я неделя марта	Муз.рук-ль
«Всемирный день здоровья»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки». «Почемучки», ранневозрастная группа «Кнопочки»	3-я неделя апреля	Муз.рук-ль
«Праздник весны и труда»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки», «Почемучки»	1-я неделя мая	Муз.рук-ль
«Международный день защиты детей»	Группа компенсирующей направленности «Пчелки». «Почемучки», ранневозрастная группа «Кнопочки»	1 июня	Муз.рук-ль

### 3.4. Организация развивающей предметно- пространственной среды

Для того чтобы музыкальные занятия стали действительно развивающими, интересными, увлекательными, познавательными, в ДОУ материальная база музыкально зала оснащена музыкальным оборудованием:

Муз.центр

Микрофоны.

Ноутбук

Мультимедийная установка.

Телевизор.

DVD проигрыватель.

Диски с программным материалом.

Диски с музыкой для творчества и релаксации.

Детские музыкальные инструменты.

Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.

Фортепиано.

Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.

Маски для игр и инсценировок.

Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

### 3.4. Календарно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности.

#### Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе компенсирующей направленности «Почемучки» (младшая группа) на 2017-2018 уч.год

Месяц.	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Дата	Примечание
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Давайте познакомимся»	Содействовать: - созданию благоприятных условий для дальнейшего общения с детьми, - формированию умений обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание, - развитию умения детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием, - воспитанию чувства уважения к старшим.	Петрушка. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Петрушка» детская песенка. «Как у наших, у ворот» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.		
	Занятие №2. Тема «Продолжаем наше знакомство...»	Содействовать: - овладению умением двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера, - овладению умением ориентироваться в пространстве в подвижной игре, - формированию умения отвечать на вопрос взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег, - развитию умения различать по звуку – барабан; запоминать слова и мелодию новой песни, - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	Петрушка, барабан. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. песня. Игра подвижная «Ловишки с Петрушкой».		
	Занятие №3. Тема «Барабанит барабан: бам, бам, бам!»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку, - овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни, активно подпевая педагогу, - формированию умения извлекать звук из барабана, - совершенствованию умения выполнять движения под музыку в соответствии с текстом, - развитию тембрового слуха, умению узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам.	Петрушка, барабан, погремушка, дудочка, ширма. Упражнение «Мы гуляем» («Как у наших у ворот» рус.н. песня.) «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, дидактическая игра «Узнай свой инструмент». «Петрушка» венгерская		

			народная песня, «Барабан» М. Карасева.		
Занятие №4. Тема «Наступила осень»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием,</li> <li>- формированию умения воспринимать песню спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закреплять в ней певческие интонации, различать цвета, слушать музыку до конца,</li> <li>- совершенствованию умения выполнять знакомые плясовые движения, выразительно передавать в движении игровой образ,</li> <li>- развитию наблюдательности; формированию умения составлять рассказ об изменениях в природе,</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>	<p>Листья из цветной бумаги( Жёлтые, зелёные, красные), три корзинки, панно: «задумчивое» солнышко, вокруг которого ветерок кружит осенние листья, игрушка Петрушка, барабан, упражнение «Топ-топ-топ...» Е. Арсениной, упражнение «Мы гуляем», игра «Разноцветные листочки», «Осенняя песенка» А. Александрова, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.</p>			
Занятие №5. Тема «Осенний букет для мамочки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением начинать и заканчивать движения вместе с музыкой,</li> <li>- овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него,</li> <li>- развитию умения распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; импровизировать, исполняя ритмический рисунок на барабанах,</li> <li>- воспитанию уважения и любви к близким.</li> </ul>	<p>Игрушка Петрушка, барабан, осенний букет, корзинка с разноцветными осенними листьями, «Марш» Э. Парлова, упражнение «Вот как мы шагаем», песня «Барабан» М. Карасева, стихотворение «Осенний букет» Е. Арсениной, упражнение «Мы гуляем» под «Осеннюю песенку» А. Александрова.</p>			
Занятие №6. Тема «В гости к нам пришёл мишутка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она,</li> <li>- формированию умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова,</li> </ul>	<p>Маска медведя, «Марш» Э Парлова, Д. Шостакович пьеса «Медведь», стихотворение «Миша, Мишенька-медведь»</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- в игровой форме овладению детьми умения ориентироваться в пространстве,</li> <li>- развитию умения ритмично двигаться под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом,</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</li> </ul>	<p>Е.Арсениной, песни «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», игра «Прятки», «Белолица-круглолица» рус.н. песня.</p>		
	Занятие №7. Тема «Мы найдём в лесу грибок...»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению и совершенствованию умений детей двигаться парами в соответствии с характером музыки</li> <li>овладению умением петь негромким протяжным звуком,</li> <li>- совершенствованию умения детьми узнавать знакомые песни по мелодии,</li> <li>- в игровой форме развитию и расширению представления об окружающем мире,</li> <li>- воспитанию безопасного поведения в природе.</li> </ul>	<p>Картинки с изображением мухомора и боровика, игрушечный гриб мухомор, стол, ватман, части гриба, вырезанные из цветной бумаги для аппликации, клей, кисточки, упражнение «Топ-топ-топ...»</p> <p>Е.Арсениной, песня «Грибок»М. Раухвергера, «Осенняя песенка» А. Александрова.</p>		
	Занятие №8. Тема «Наш Петрушка заболел...»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением переходить с бодрого шага на лёгкий бег,</li> <li>- развитию умения петь самостоятельно знакомые песни, совершенствованию умения передавать ритм песни на барабане,</li> <li>- воспитанию сопереживания.</li> </ul>	<p>Игрушка Петрушка, барабан, шарфик, кукольная кроватка, «Марш» Э. Парлов, «Бег» лит.н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Осенняя песенка» А. Александров, «Барабан» М. Карасева, «Колыбельная» С. Разорёнова.</p>		
	Занятие №9. Тема «Петрушка выздоравливает»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь сольно и группой песни контрастного характера; голосом передавать интонации колыбельной,</li> <li>- совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки,</li> <li>- развитию умений ориентироваться в пространстве,</li> </ul>	<p>Игрушка Петрушка, кукольная кроватка, корзиночка с бугафорскими фруктами, рисунки и аппликации детей, упр. «Марш» Э. Парлова и «Бег» лит.н. м. в обр. Л.</p>		

		- воспитанию интереса к колыбельной песне.	Вишкарёвой, «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, «Колыбельная» С. Разорёнова.		
Октябрь.	Занятие №10. Тема «Покраснели кисти на рябине тонкой»	Содействовать: - овладению умением передавать в рисунке свои музыкальные впечатления, - развитию внимания и наблюдательности, - совершенствованию умений детей самостоятельно определять музыкальные жанры; марш-колыбельная-пляска, - воспитанию интереса к окружающему миру, через изобразительную деятельность.	Три картинки с изображением разного осеннего пейзажа, ватман с нарисованной контуром опушка, дерево рябины с кистями плодов, осенние листья на дереве и земле, краски, стихотворение «Чудная пора» Е. Арсениной, пьеса «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой, «Колыбельная» М. Разорёнова, «Осенняя песенка» А. Александров.		
	Занятие №11. Тема «За окном дождь»	Содействовать: - овладению детьми умения определять характер музыки, - овладению умением сравнивать пьесы различного, контрастного характера, - развитию умения запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы, - активизации детей в инсценировании песни, - воспитанию интереса к музыке различного характера.	Упр. «Гуляем-отдыхаем», «Белолица – круглолица» рус.н. м., пьесы: В. Волкова «За окном дождь» и Т. Комаровой «Сентябрьский вечер», рум. н.п. «Дождик», загадки, песня «Грибок»М. Раухвергера.		
	Занятие №12. Тема «Грустный Петрушка»	Содействовать: - овладению детьми умения выразительно, в движении передавать смену характера музыки, - совершенствованию умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого, - развитию умения эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке, - воспитанию любви к народной песне.	Ксилофон, игрушка Петрушка, Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Как у наших у ворот» рус. н. песня, «Дождик» рум.н. п., В. Волков «За окном дождь», игра «Дождик»		

			(потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко)		
Занятие №13. Тема «Мы играем с дождём»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать текст песни, воспроизводить её мелодию,</li> <li>- формированию умения повторять за педагогом простой ритм,</li> <li>- совершенствованию умения детей менять движения в соответствии с темпом и характером музыки,</li> <li>- развитию умений в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным играм.</li> </ul>	Игрушка Петрушка, ксилофон, погремушки на каждого ребёнка, упр. «Догони нас, дождик!», «Белолица – круглолица» рус. н. м., Г. Лобачёв «Дождик», «Дождик» рум. н. п., В. Волков «За окном дождь», дидактическая игра «Повтори ритм», «Тихо – громко позвоним», потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко).			
Занятие №14. Тема «Музыкальные игрушки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению и формированию умения различать вступление музыки, начинать движения после его окончания, различать звучание музыкальных инструментов,</li> <li>- развитию умения имитировать голосом звучание погремушки,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным инструментам и желание играть на них.</li> </ul>	Барабан, погремушка, музыкальный молоточек, металлофон, игрушка Петрушка, ширма. «Марш Парлова, упр. «Погремушки», дидактическая игра «На чём играю», песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п.			
Занятие №15. Тема «Наши погремушки - звонкие игрушки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением слышать изменения в силе звучания мелодии, различать звучание музыкальных инструментов,</li> <li>- формированию умения детей двигаться соответственно силе звучания музыки,</li> <li>- развитию умения выполнять танцевальные движения в русском характере,</li> <li>- воспитанию умения объединяться со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними.</li> </ul>	Петрушка, барабан, металлофон, погремушки, муз. молоточек, дудка. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки» В. Агафонникова, песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п., «Дуда» Е. Арсениной дидактическая			

			игра «Тихие и громкие звоночки», «Как у наших у ворот» рус.н. м.		
Занятие №16. Тема «Кукла Люсьена»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать высокий и низкий регистры,</li> <li>- приобщению детей к культуре разных народов мира; эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов,</li> <li>- развитию навыка чёткого выполнения движений в упражнении,</li> <li>- воспитанию познавательного интереса к культуре других народов.</li> </ul>	Петрушка, кукла в мексиканской одежде, ваза с букетом осенних листьев, упр. «Погремушки», «Барабан» В. Агафонникова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Дождик» рум. н. п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Пляска» В. Карасева			
Занятие №17. Тема «Все мы музыканты»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь без напряжения, избегая крикливости: «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. м.,</li> <li>- ознакомлению детей с музыкальными инструментами,</li> <li>- совершенствованию умения различать инструменты по звучанию,</li> <li>- формированию и развитию умения импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте,</li> <li>- развитию динамического слуха,</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.</li> </ul>	Петрушка, картинки с изображением музыкальных инструментов: фортепиано, баян, балалайка, скрипка. Барабаны, погремушки, дудочки. «Марш» Е. Жарковского, дидактическая игра «Познакомься с инструментами». Упражнение «Музыкальные игрушки» («Погремушки» В. Агафонникова), музыкально-дидактическая игра Е. Тиличевой «Угадай, на чём играю?», дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова. «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у			

			ворот» рус.н. м.		
Ноябрь.	Занятие №18. Тема «Спи, мишутка, засыпай»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать мелодию и пропевать текст песни,</li> <li>- формированию умения напевать мелодию на определённый слог,</li> <li>- развитию и совершенствованию навыков выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведь и медвежонок,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>	Игрушки медведь и медвежонок, упражнение «Музыкальные игрушки», Д. Шостакович «Медведь», стихотворение «Мишка» Е. Арсениной, «Баю-баюшки» латышская народная песня, С. Разорёнов «Колыбельная.		
	Занятие №19. Тема «Мишка пляшет и поёт»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения запоминать текст и мелодию песни,</li> <li>- ознакомлению детей с новой игрой с погремушкой,</li> <li>- развитию умения играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках,</li> <li>- воспитанию интереса детей к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	Игрушка медвежонок, музыкальные инструменты – погремушки, дудки, барабаны, Э. Парлов «Марш», Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Баю-баюшки» латышская н. п., игра «Научи мишутку петь», дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова		
	Занятие №20. Тема «Скоро зима»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения,</li> <li>- развитию умения выполнять движения с погремушкой,</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</li> </ul>	Игрушка медвежонок в шарфе и шапочке, карточки с изображением зимней одежды, погремушки, «Марш» Э. Парлов, дидактическая игра «Подбери гардероб», М. Раухвергер пьеса «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова,		

			«Медвежонок Мишка» Е. Арсениной.		
Занятие №21. Тема «Приглашение на праздник»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии,</li> <li>- формированию умения различать и правильно определять время года,</li> <li>- развитию и совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии,</li> <li>- формированию умения различать и правильно определять время года,</li> <li>- развитию и совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>	Игрушка медвежонок, картинки с изображением осенней природы (поздняя осень), металлофон, «Марш» Э. Парлова, М. Раухвергер «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин		
Занятие №22. Тема «Весёлая прогулка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении,</li> <li>- овладению умением запоминать музыку и слушать её до конца,</li> <li>- совершенствованию умений чётко выполнять движения танца,</li> <li>- развитию умения петь протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз,</li> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении,</li> <li>- овладению умением запоминать музыку и слушать её до конца,</li> <li>- совершенствованию умений чётко выполнять движения танца,</li> <li>- развитию умения петь протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз,</li> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</li> </ul>	Игрушка медвежонок, музыкальная лесенка, металлофон, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Осенняя песенка» Александрова, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.		
Занятие №23. Тема «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки мы играем»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением понимать настроение музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте,</li> <li>- совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- развитию умения чётко выполнять движения танца,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением понимать настроение музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте,</li> <li>- совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- развитию умения чётко выполнять движения танца,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	П. Чайковский «Весёлая прогулка», Г. Лобачёв «Дождик», стихотворение «Дождик» Е. Арсениной, «Медвежонок» Л. Половинкина, Волков «За окном дождь», «Дождик» румынская народная песня, «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.		
Занятие №24. Тема	Содействовать:		Карточки с изображением		

	«Для чего нужна зарядка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё,</li> <li>- формированию умения самостоятельно выполнять плясовые движения; играть в знакомую игру с погремушкой,</li> <li>- развитию умения детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова,</li> <li>- воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.</li> </ul>	сюжетов песен, погремушки, «Марш» Е. Жарковского, В. Агафонников: «Погремушки», «Барабаны», «Бег», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», дидактическая игра «Знакомые песенки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Игра с погремушкой» русская н.м. в обр. А Быканова.		
Декабрь.	Занятие №25. Тема «Зарядка для зверяток»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением выполнять движения с предметом (флажки),</li> <li>- формированию умения запоминать слова и мелодию новой песни, узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с её содержанием,</li> <li>- развитию, в игровой форме, умения детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой,</li> <li>- воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.</li> </ul>	Флажки на каждого ребёнка, игрушки: собачка, курица, птичка, «Белолица-круглолица» русская н. м., «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей».		
	Занятие №26. Тема «Зима пришла»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться самостоятельно в нужном направлении,</li> <li>- формированию умения выполнять движения в соответствии с текстом,</li> <li>- развитию умения запоминать слова и мелодию новой песни,</li> <li>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.</li> </ul>	Флажки на каждого ребёнка, костюм или атрибуты Зимы, игрушка снеговик, «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Вот опять пришла зима» Е. Арсениной, «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., стихотворение мини-сценка		

			«В гости к нам зима пришла» Е. Арсениной, «Зима» В. Карасевой.		
Занятие №27. Тема «Зимняя прогулка»	Содействовать: - овладению умением выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации, - овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни, - формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера, - развитию умения детей выполнять ходьбу со сменой направления, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации.	Снежинки (комочки ваты на нити), ватман, окрашенный в голубой цвет, кисти, клей, бумажные снежинки, картинки с изображением зимних игр, П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение Е. Арсениной «Тихо падает снежок», «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, дидактическая игра «Зимние забавы», «Белые снежинки» Г. Гладкова.			
Занятие №28. Тема «Музыкальный зоопарк»	Содействовать: - овладению умением протяжно петь при звукоподражании, - совершенствованию умения детей подстраиваться к голосу поющего, - развитию у детей навыка чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.	Игрушечный зоопарк: медвежонок, птичка, щенок, кошка. «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей», Шостакович пьеса «Медведь», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Кошка» А. Александрова, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.			
Занятие №29. Тема «Кисонька-Мурysonька»	Содействовать: - овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни, - формированию умения двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки,	Игрушка кошка, «Марш» Э. Парлова, «Кошка» А. Александрова, «Кошечка» Т. Ломовой, попевка «Серый кот», «Танец возле			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения подпевать педагогу в звукоподражании;</li> <li>запоминать слова детской попевки, умения детей выразительно выполнять движения при исполнении танца,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к животным.</li> </ul>	ёлки» М. Курочкин.		
Занятие №30. Тема «Спой нам, котик, песенку»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умения чётко и ясно произносить слова в попевке,</li> <li>- совершенствованию навыка воспроизведения голосом высоких и низких звуков, умения двигаться в соответствии с текстом песни,</li> <li>- развитию умения детей передавать в движении образ кошки, петь протяжным звуком,</li> <li>- воспитанию отзывчивости, сопереживания музыкальной игре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Песня кошечки» Е. Арсениной, «Обиженная кошка» пьеса, «Кошка» А. Александрова, попевка «Серый кот», «Колыбельная С. Разорёнова, музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята».</li> </ul>			
Занятие №31. Тема «Скоро праздник Новый год»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой,</li> <li>- формированию умения понимать и пересказывать содержание текста новой песни,</li> <li>- совершенствованию умения петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз,</li> <li>- развитию умения детей выполнять согласованные движения в хороводе,</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений. «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, стихотворение Р.Кудашевой «Зимняя песенка», «Ёлочка» Т. Попатенко</li> </ul>			
Занятие №32. Тема «Зимние забавы»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать слова и мелодию песни, выразительно передавать в движении характер игровых персонажей,</li> <li>- совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве,</li> <li>- развитию умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка),</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Корзинка со «снежками», погремушки, барабаны, дудки. «Как у наших у ворот» русская н.м., П. Чайковский «Весёлая прогулка, стихотворение Ф. Шкулева «Зимой», «Зима» В. Карасевой, музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»</li> </ul>			

			«Ёлочка» Т. Попатенко.		
Январь.	Занятие №33. Тема «Наш весёлый снеговик»	Содействовать: - овладению умением чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки, - совершенствованию умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением, - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.	Корзинки со «снежками» и «снежинками», пластилин, стихотворение «Лепим снеговика» Е. Арсениной, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров, «Ёлочка» Т. Попатенко.		
	Занятие №34. Тема «Дед Мороз пришёл к нам в гости»	Содействовать: - овладению умением узнавать по фрагменту мелодию песни, - совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве, координировать движения, - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен, - воспитанию доброжелательности, во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений, пластилиновый снеговик, фигурка Деда Мороза. Р. Шуман «Дед Мороз», «Дед Мороз» А. Филиппенко, стихотворение Е. Арсениной «Как у нашей ёлочки», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров.		
	Занятие №35. Тема «Мы рисуем праздник»	Содействовать: - овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении, - совершенствованию навыка чёткого пропевания слов и окончания фраз, ранее разученных танцевальных движений, - развитию дыхательных функций ребёнка, умения различать вступление и запев музыкального произведения, самостоятельно определять смену динамики в песне, - воспитанию интереса к изобразительной деятельности.	Ватман с нарисовано ёлочкой и контурным изображением украшений, карандаши, фломастеры, краски на выбор детей. «Весёлая прогулка» Т. Ломовой, упражнение на дыхание «Снежок», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.		
	Занятие №36. Тема «Скачем резво, как	Содействовать: - овладению умением детьми выполнять прямой галоп,	«Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи		

лошадки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений,</li> <li>- развитию умения придумывать концовку песни, воспроизводить на деревянных ложках её ритмический рисунок,</li> <li>- воспитанию познавательного интереса к окружающему миру.</li> </ul>	«Лошадка» Е. Арсениной, «Лошадка» А. Барто, «Запрягли коня в салазки» Н. Никитиной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.		
Занятие №37. Тема «Иго-го! – поёт лошадка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению.</li> <li>- развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушке.</li> </ul>	Игрушка лошадка, стихотворение В. Берестова «Лошадка», А. Гречанинов «Моя лошадка», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.		
Занятие №38. Тема «Игривые лошадки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умениями различать на слух высокие и низкие звуки,</li> <li>- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку,</li> <li>- формированию умения воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения</li> <li>- развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку,</li> <li>- развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма; умению узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни; формированию умения удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке,</li> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	Карточки с изображением лошади и лошадки пони, игрушка лошадка. «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», «Конь» Е. Арсениной, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Ёлочка» Т. Попатенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.		

Февраль.	Занятие №39. Тема «Кто как ходит и поёт»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения,</li> <li>- формированию звуковысотного слуха, навыка выполнения танцевальных движений с игрушкой,</li> <li>- развитию у детей ритмического слуха совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные (марш) и образные движения под музыку,</li> <li>- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>	<p>Игрушки – персонажи знакомых песен и пьес. «Марш» Э. Парлова, упражнение «Кто как ходит», «Серый кот» попевка, И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., пьесы: «Обиженная кошка», «Моя лошадка» Гречанинова, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.</p>		
	Занятие №40. Тема «Мы танцуем со снежками»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением самостоятельно ориентироваться в пространстве,</li> <li>- совершенствованию умений детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии,</li> <li>- формированию дыхательных функций,</li> <li>- совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с содержанием песни,</li> <li>- развитию умения коллективно петь в общем темпе,</li> <li>- воспитанию интереса к пению.</li> </ul>	<p>Бумажные снежинки, корзинка со снежками, фигурка Деда Мороза. «Русская народная мелодия» в обр. Л. Вишкарёвой, П. Чайковский «Весёлая прогулка», упражнение на дыхание «Сдуй снежок с ладошки», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко.</p>		
	Занятие №41. Тема «Белые снежинки пляшут за окном»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению в игровой форме умением отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера,</li> <li>- развитию дыхательных функций,</li> <li>- совершенствованию навыков выполнения ходьбы в разном направлении; ориентировки в пространстве,</li> <li>- формированию умений в самостоятельном выполнении танцевальных движений,</li> </ul>	<p>Салфетки бумажные, ножницы. «Марш» Э. Парлова, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Танец со снежками» Т. Ломовой, стихотворение «Тихо падают снежинки» Е. Арсениной, польская</p>		

		- воспитанию интереса к продуктивной деятельности.	народная песня в обр. Б. Снеткова «Снежинки», «Белые снежинки» Г. Гладкова.,		
Занятие №42. Тема «Вот так чудо из чудес»	Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре, - развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.		Бумажные снежинки, игрушечный дед Мороз, пластилиновый снеговик, ваза с веточкой в «инее». П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение. Е. Арсениной «Снеговик на улице», «Танец со снежками» Т.Ломовой, «Снежинки» польская н. п., стихотворение Е. Арсениной «Почему в декабре все деревья в серебре», «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Белые снежинки» Г. Гладкова.		
Занятие №43. Тема «Мои любимые игрушки»	Содействовать: - овладением детьми движений нового упражнения, - овладению умением звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; - совершенствованию умений индивидуально импровизировать в пляске с игрушкой, - развитию умений подпевать взрослому индивидуально или группой, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.		Флажок, игрушки: медвежонок, кошка, погремушки, лошадка-качалка, грузовая машина, кукла. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной, стихотворение В. Антоновой «Наши погремушки», «Игра с погремушками» А.		

			Быканова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Машина» Попатенко, Б. Барток «Играющие дети».		
	Занятие №44. Тема «Би-би-би! – Гудит машина»	Содействовать: - овладения и формированию навыка имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого, - в игровой форме совершенствованию умений детей различать на слух высокие и низкие звуки, - развитию умений начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки, - воспитанию интереса к игровой деятельности.	Флажок, игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики, фонограмма сирены. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится».		
	Занятие №45. Тема «Игра продолжается»	Содействовать: - овладению умением детей двигаться «топающим шагом», - совершенствованию умения различать высокие и низкие звуки, навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля, - развитию умения петь со всеми в соответствии с темпом музыки, чётко проговаривая текст, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики. М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Автомобиль» Р. Рустамова.		
Март.	Занятие №46. Тема «Прогулка на автомобиле»	Содействовать: - овладению детьми в игровой форме имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; умению различать громкие и тихие звуки, передавать голосом характер музыки, - формированию умения начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки,	М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Машина» Попатенко, Б. Бартока «Играющие дети», «Автомобиль» Р. Рустамова.		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умений детей выполнять движения под музыку разного характера,</li> <li>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.</li> </ul>			
	Занятие №47. Тема «Строим домик для игрушек»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать контрастный характер музыки,</li> <li>- формированию умения различать контрастный характер музыки,</li> <li>- развитию и совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки,</li> <li>- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</li> </ul>	<p>Игрушки: кукла, зайчик, кошка, лошадка, кубики.</p> <p>«Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Машина» Попатенко, пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Строим дом» М. Красева, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Кукла» мексиканская народная песенка, А. Гречанинов «Моя лошадка», «Как у наших у ворот» русская н. м.</p>		
	Занятие №48. Тема «Грустный кот»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением исполнять песню грустного, напевного характера,</li> <li>- формированию пластики рук, навыка выполнения образных движений, навыка коллективного пения,</li> <li>- совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки,</li> <li>- развитию умения различать высокие и низкие звуки,</li> <li>- воспитанию интереса к хоровому пению.</li> </ul>	<p>Игрушка кот. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., попевка «Чёрный кот», музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», «Серый кот» попевка.</p>		
	Занятие №49. Тема «Шаловливые котята»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением в игровой форме различать контрастные звучания, чисто интонировать мелодию песни,</li> <li>- совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки,</li> <li>- развитию и совершенствованию певческой интонации, навыка выразительного движения,</li> <li>- воспитанию интереса к песням разного жанра и характера.</li> </ul>	<p>«Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой, «Кис-кис» Е. Арсениной, «Кошка» А. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», подвижная игра</p>		

			«Шаловливые котята», «Колыбельная» С. Разорёнова, стихотворение Е. Арсениной «Спят усталые ребята».		
Занятие №50. Тема «Птички прилетели»	Содействовать: - овладению умением детей различать контрастные пьесы новой подвижной игрой, различать смену времени года, изменения в природе рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым, - формированию умения слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончание фраз, - развитию умений детей начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой, - воспитанию любви к природе.	Иллюстрация «Ранняя весна», игрушка птичка. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», стихотворение Е. Арсениной «Отошли прочь холода», «Птичка» М. Раухвергера, «Вороны» детская песенка.			
Занятие №51. Тема «У каждой птицы своя песенка»	Содействовать: - овладению умением выполнять образные движения в соответствии с характером музыки, в игровой форме различать жанры музыки (песня, пляска), - формированию умения имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого; - развитию умения детей различать мелодии контрастного характера - воспитанию бережного отношения к природе в решении познавательно-игровой задачи.	Иллюстрация «Хоровод птиц на лесной проталинке», шапочка вороны. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», игра «У каждой птички своя песенка».			
Занятие №52. Тема «Пришла весна»	Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию русской народной потешки, - формированию умений детей узнавать голоса птиц, - совершенствованию умения различать высоту звука, - развитию навыка протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных	«Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра			

		<p>движений, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</p>	<p>«Весенняя песенка», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», «Птичка» М. Раухвергера.</p>		
	<p>Занятие №53. Тема «Весенняя прогулка»</p>	<p>Содействовать: - овладению умениями в игровой форме ориентироваться в пространстве, понимать и пересказывать содержание песни - формированию навыка хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию, - совершенствованию умений детей двигаться прогулочным шагом под музыку, - развитию умения самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте, - воспитанию бережного отношения к птицам.</p>	<p>Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погуляем», «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Птичка» М. Раухвергера.</p>		
	<p>Занятие №54. Тема «Греет солнышко теплее»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением детей выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве, - развитию навыка чёткого проговаривания текста песни, - воспитанию бережного отношения к природе.</p>	<p>Искусственные подснежники. Т. Ломовая «Погуляем», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее».</p>		
<p>Апрель.</p>	<p>Занятие №55. Тема «Цветики-цветочки»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми навыка составления аппликации под впечатлением от музыкального произведения, - совершенствованию умений выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни,</p>	<p>Ваза с искусственными подснежниками, Т. Ломовая «Погуляем», Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умений детей ориентироваться в пространстве,</li> <li>- воспитанию интереса к продуктивной деятельности.</li> </ul>	<p>песенка», Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой.</p>		
Занятие №56. Тема «Я иду с цветами»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять движения с цветами, запоминать слова и мелодию песен,</li> <li>- формированию навыка хорового пения,</li> <li>- развитию и совершенствованию навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением,</li> <li>- воспитанию интереса к пению.</li> </ul>	<p>Бумажные полевые цветы, венок из цветов. Т. Ломовая «Погуляем», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Солнышко» Т. Попатенко, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют».</p>			
Занятие №57. Тема «Самолёт»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни,</li> <li>- развитию в игровой форме динамического слуха,</li> <li>- формированию импровизационно-игровых навыков,</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul>	<p>Игрушечный самолёт, бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко».</p>			
Занятие №58. Тема «Железная птица»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать слова и мелодию песни,</li> <li>- развитию умений детей ориентироваться в пространстве, развитию координацию движений,</li> <li>- совершенствованию умения выполнять образно-имитационные движения под музыку,</li> <li>- развитию умений детей ориентироваться в пространстве, координации движений, динамического слуха,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	<p>Игрушки : птичка, самолёт. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Р. Рустамов «Птички летают», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко», «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой.</p>			
Занятие №59. Тема «Мишка с куклой пляшут полечку»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки,</li> </ul>	<p>Игрушки : кукла и медведь, галстуки – бабочки на каждого мальчика и ободки</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию навыков пения знакомых песен,</li> <li>- развитию умения детей переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки,</li> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</li> </ul>	<p>с бантиками на каждую девочку. «Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мексиканская н.п., «Баю-баюшки» латвийская н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p>		
Занятие №60. Тема «Весёлые музыканты»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве,</li> <li>- формированию навыка имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка),</li> <li>- развитию умений чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки, узнавать звучание музыкальных инструментов,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной игре.</li> </ul>	<p>Карточки с изображением музыкальных инструментов: скрипка, барабан, балалайка. А. Александров «Марш и бег», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», «Барабан» М. Карасева, А. Александров «Марш и бег».</p>			
Занятие №61. Тема «Все мы музыканты»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка),</li> <li>- формированию у детей навыка ориентировки в пространстве,</li> <li>- развитию умений различать тембр музыкальной игрушки – самостоятельно выполнять плясовые движения в парах,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	<p>Погремушки, барабаны, дудки. В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличеева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p>			
Занятие №62. Тема «Мы летаем и жужжим»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания,</li> <li>- овладению умением имитировать голосом жужжание жука,</li> </ul>	<p>В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию навыков пения с одновременным выполнением движений,</li> <li>- развитию умений определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание,</li> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в игровой деятельности.</li> </ul>	музыканты», стихотворение Е. Арсениной «Бабочка звонит жуку», В. Карасева «Жук».		
Май.	Занятие №63. Тема «Кукла пляшет и поёт»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением согласованно выполнять плясовые движения польки парами,</li> <li>- развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш,</li> <li>- в игровой форме развитию умения петь протяжным звуком,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>	<p>Игрушки: самолёт, птичка, жук, кукла Таня, собачка.</p> <p>«Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, М. Красев «Куколка», Е. Тиличиева «Вот как мы умеем», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, Е. Тиличиева «Колыбельная», стихотворение Е. Арсениной «Кукла Танечка устала», Т. Попатенко «Бобик», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p>		
	Занятие №64. Тема «Будем с куколкой играть, будем весело играть»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре,</li> <li>- формированию умения определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре,</li> <li>- развитию умений детей выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной игре.</li> </ul>	<p>Кукла Таня, несколько картинок с разными изображениями ( мяч, цветок, жук, собачка, самолёт и др.). М. Красев «Куколка» и «Гуляем – отдыхаем», В. Карасева «Жук», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Самолёт» А. Попатенко, », Е. Тиличиева «Вот как мы</p>		

			умеет».		
	Занятие №65. Тема «Возвращение Петрушки»	Содействовать: - овладению умением чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой, - развитию умений двигаться соответственно 2-х частной форме музыки, - воспитанию доброжелательного отношения к игрушке Петрушке.	Мяч, Петрушка, несколько картинок с изображением сюжетов выученных песен, погремушка. М. Сатулина «Мячики», Т. Попатенко «Машина», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», украинская н.м. в обр. М. Раухвергера «Гопачок», Е. Тиличиева «Колыбельная»		
	Занятие №66. Тема «Как у бабушки в деревне»	Содействовать: - овладению детьми умения выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершать вместе с окончанием упражнения, определять название песни по картинке и фрагменту мелодии, развитию звуковысотного слуха, - развитию умений выполнять движения с погремушкой, - воспитанию уважения к старшим.	Мяч, Петрушка, картинки с изображением животных: коша, собачка, корова и телёнок, погремушки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», «Кошечка» А. Александрова, Т. Попатенко «Бобик», игра «Собачка и щенок», венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», игра «Дзынь, дзынь, чок, чок».		

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе компенсирующей направленности «Почемучки» (средняя группа) на 2017-2018 уч.год**

Месяц.	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.	дата	примечание
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Игротека»	Содействовать: - созданию радостной атмосферы, непринуждённой обстановки, - развитию интереса к музыкальным занятиям, - воспитанию доброжелательных отношений к сказочному персонажу.	детские музыкальные инструменты, костюм петушка, игрушечный петушок, песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «Русская народная», «Прыг-скок» А. Филиппенко, «Спой и проиграй на ДМИ своё имя», «Петушок» русская народная песня		

			«Петушиная полька»		
Занятие №2. Тема. «Что танцюю расскажи	Содействовать: - овладению умением различать разные танцевальные жанры, - ознакомлению детей с музыкальным приветствием, - развитию умения улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг, - развитию ритмического слуха, импровизационно-танцевальных навыков, - воспитанию этикета.		2 картинки с изображением танцующих петушков (Петух танцует польку и несколько петушков кружатся в вальсе), игрушечный петушок песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», «Петушок» русская народная песня, Петушиная полька», «Вальс петушков».		
Занятие №3. Тема. «Танцы разные бывают»	Содействовать: - овладению умением запоминать текст и мелодию попевки, - совершенствованию умения узнавать и различать танцевальные жанры, - развитию голоса и музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости, - воспитанию интереса к танцам разного жанра.		игрушечный петушок, деревянная лесенка на 5 ступенек, фланелеграф, вырезанные из цветного плотного картона кружочки, комплект картинок с изображением петушка, танцующего вальс, польку, народную пляску, балет, портреты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, иллюстрации сцен из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Золушка» и др. «С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», «Осень» Ю Чичков, «Лесенка» Е. Тиличевой, «Петушиная полька», «Вальс петушков», «Парная пляска» чешская народная мелодия		
Занятие №4. Тема «Осенние дождики»	Содействовать: - овладению детьми умением оценивать выступление своих товарищей, - формированию умения петь протяжно и согласованно, - развитию воображения, умения чувствовать		игрушечный петушок, ксилофон, карточки различных цветов, фланелеграф «Ах вы, сени» (свободный шаг), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо»,		

		<p>характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию танцевально-игрового творчества,</li> <li>- воспитанию интереса к танцевально-игровому творчеству.</li> </ul>	<p>«Осень» Ю Чичков, «Осенние дожди» (Пьесы Ю. Слонова «Туча», «Гроза», «Дождь»), «Танец с зонтиками» Ю. Слонов</p>		
Занятие №5. Тема. «С песенкой по лесенке»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать музыку маршевого характера,</li> <li>- ознакомлению детей с новой песней,</li> <li>- развитию музыкальной памяти, внимания, умения чисто петь мелодию,</li> <li>- развитию умения определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни,</li> <li>- воспитанию чувства коллективизма, уважения к сверстникам.</li> </ul>	<p>портреты композиторов: Ю. Слонова, М. Глинка, П. И. Чайковский, М. Красев, Е. Тиличьева, М. Иорданский «Марш» Е. Тиличьева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличевой, «Осень» ЮЧичков, Ю. Слонов «Туча», «Гроза», «Дождь», «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Игра с бубном»</p>			
Занятие №6. Тема «Весёлый огород	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием,</li> <li>- совершенствованию песенного репертуара, ознакомлению детей с новой песней,</li> <li>- развитию музыкального воображения, умения различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их голосом,</li> <li>- воспитанию уважения к труду взрослых.</li> </ul>	<p>Обруч, шапочки овощей «Марш» Е. Тиличьева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов «Марш» фрагмент из оперы С. Прокофьева «Любовь к трём апельсинам»</p>			
Занятие №7. Тема. «Осень невидимка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер,</li> <li>- совершенствовать умения ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать 2-хчастную форму,</li> <li>- развитию звуковысотного и динамического слуха,</li> <li>- воспитывать интерес к музыке С. Майкапара.</li> </ul>	<p>фланелеграф, портрет композитора С. Майкапара «Марш и бег» («Марш» Е. Тиличьева, «Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью»</p>			

	<p>Занятие №8. Тема. «Осень-чудная пора»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно, - развитию умения двигаться в соответствии с музыкой, танцевально-игрового творчества, - развитию умения различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз, - воспитанию художественно-эстетического вкуса, через поэзию и музыку.</p>	<p>портрет композитора С. Майкапара, репродукции картин известных русских художников на осеннюю тематику, фланелеграф, вырезанные из цветной бумаги осенние листья дуба, клёна, рябины, берёзы или ленты «Вертушки» украинская народная мелодия в обр. Я. Степового, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью», «Вальс» А. Петров</p>		
	<p>Занятие №9. Тема «Петушок, ты петушок»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки, - совершенствованию знаний песенного репертуара, - развитию эмоциональной отзывчивости на песню напевного, спокойного характера, - развитию танцевального творчества, воображения, - воспитанию интереса к музыкальной игре.</p>	<p>игрушка петушок, шапочка петушка, картинка с изображением танцующих вальс петушков, фланелеграф «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Вальс петушков» И. Стрибог</p>		
Октябрь.	<p>Занятие №10. Тема. «Октябрь наступил»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты, - совершенствованию умения передавать в движении ритмический рисунок мелодии, - развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного напевного характера, - воспитанию бережного отношения к природе.</p>	<p>портрет композитора Ю. Чичкова, карточки разных цветов, фланелеграф, шапочка петушка, иллюстрированные картинки к стихам поэта В Степанова из цикла «Лесной календарь» - «Сентябрь», «Октябрь» «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым</p>		

			утром!» А. Арсениной, «Петушок» М. Матвеевой, Ю. Чичков «В октябре», «Осень», «Я на горку шла» русская народная песня, «Парная пляска» чешская народная мелодия		
Занятие №11. Тема «Мы играем и поём»	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов, - развитию внимания, ритмического слуха, умения определять направление мелодии, запоминать текст и мелодию песни, - развитию умения согласовывать свои плясовые движения с музыкой, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.	погремушки, музыкальные инструменты – деревянные ложки, бубен, иллюстрированные картинки «Сентябрь», «Октябрь», фланелеграф, длинные и короткие полоски из цветного картона «Марш» Т. Ломовой, Т. Вилькорейской «Погремушки», «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Дождик» попевка, «Я на горку шла» русская народная песня, «Русская плясовая» в обр. А. Иванова.			
Занятие №12. Тема. «Лучший вокалист»	Содействовать: - овладению умением двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку, - ознакомлению детей с графическим изображением мелодии, - совершенствованию певческих навыков, - развитию импровизационно-танцевальных навыков, - воспитанию любви к музыке разного жанра.	фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов) Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонова, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная- хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Осень» Ю Чичков, С. Майкапар «Осенью», «Русская плясовая» в обр. А. Иванова			
Занятие №13. Тема «Осенние листочки»	Содействовать: - овладению умением воспринимать песню спокойного, напевного характера, - развитию певческого голоса, чувства ритма, внимания,	портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, две небольшие корзинки, листья липы и берёзы из цветной бумаги Т. Вилькорейской «Погремушки»,			

		- воспитанию коллективизма, духа соперничества.	«Дождик» Ю. Слонов, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов.		
Занятие №14. Тема «Поём и играем »	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами, - ознакомлению детей с понятием длительности, с творчеством поэтессы И. Токмаковой и композитора Ю. Слонова, - развитию певческих навыков, - воспитанию эстетического вкуса через поэзию и музыку.	портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, шапочка или маска волка Ю. Чичков «Физкульт- ура!», «Петушок» М. Матвеевой, «Осенние листья» Ю. Слонов			
Занятие №15. Тема. «Покажи о чём поём »	Содействовать: - овладению детьми умением выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения, - развитию певческих умений, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.	фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов) портреты композиторов Ю. Чичков «Физкульт- ура!», «Осенние листья» Ю. Слонов, («Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Вальс петушков» И. Стрибог			
Занятие №16. Тема «Бубенчики звенят »	Содействовать: - овладению детьми умением ориентироваться в динамических оттенках мелодии, - ознакомлению детей с новой песенкой-попевкой, - развитию умения петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание, - воспитанию любви к вокальному искусству.	фланелеграф, вырезанные из цветного картона (красного, жёлтого и зелёного) бубенчики Ю. Чичков «Физкульт- ура!», Е. Тиличеева «Бубенчики», «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов			
Занятие №17.	Содействовать:	Портрет композитора А. Хачатуряна,			

	Тема. «На скакалке прыг да скок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать музыку маршевого и подвижного характера,</li> <li>- развитию ладотонального слуха,</li> <li>- развитию чистоты интонирования,</li> <li>- воспитанию интереса к произведениям детской классической музыки.</li> </ul>	<p>фланелеграф, картонные колокольчики</p> <p>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е. Тиличеева «Бубенчики», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка»</p>		
Ноябрь.	Занятие №18. Тема «Барабанит барабан»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы,</li> <li>- развитию навыка инсценирования</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровому творчеству.</li> </ul>	<p>Портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, короткие и длинные картонные полоски</p> <p>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е. Тиличеева «Бубенчики», «Курочка да кошка», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», Е. Левкодимова «Скакалочка»</p>		
	Занятие №19. Тема. «Ритм повторяем, весело играем»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки,</li> <li>- ознакомлению детей с новыми музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения,</li> <li>- развитию умения правильно восстанавливать дыхание, самоконтроля, умения точно передавать голосом долгие и короткие звуки,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра и характера.</li> </ul>	<p>стол, детские музыкальные инструменты – барабан, металлофон, дудочка, треугольник, маракас</p> <p>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Р. Паульс «Пасмурно», «Барабан» Е. Тиличеева, Е. Левкодимова «Скакалочка»</p>		
	Занятие №20. Тема. «Весело-грустно»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере мелодии, узнавать знакомые произведения, называть авторов,</li> <li>- развитию чистоты интонирования, передавая маршевый характер песни,</li> </ul>	<p>Портреты композиторов А. Хачатуряна, С. Майкопара, фланелеграф, две картинки с изображением девочки, прыгающей через скакалку и леса в осеннем убранстве</p> <p>Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем»,</p>		

		- воспитанию интереса к музыкальному творчеству	«Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью».		
Занятие №21. Тема «Петушок да курочка »	Содействовать: - овладению умением сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни, - развитию воображения, умения различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	«волшебная палочка», мяч, игрушка петушок Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», А. Филиппенко «Вышла курочка гулять», Е. Тиличеева «Курица», «Дождик», «Жук», Т. Попатенко «Будет горка во дворе»			
Занятие №22. Тема « Скоро зима к нам придёт »	Содействовать: - овладению умением отмечать метроритмическую пульсацию мелодии, - развитию умения петь квинту вверх и вниз, - развитию чувства ритма и координации движений, танцевально-импровизированных навыков, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.	карточки с ритмическим рисунком попевок «Лесенка», «Качели», стихотворение «Во дворе зимой бело» Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Курица», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Э. Вальдтейфеля «Конькобежцы»			
Занятие №23. «Вспоминаем, что мы знаем»	Содействовать: - овладению умением называть музыкальное произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок, - ознакомлению детей с творчеством русских поэтов С. Чёрного, Ф. Шкулева, А. Пушкина, - развитию навыка выразительного исполнения песен, - воспитанию чувства прекрасного, через творчество русских поэтов- классиков.	Металлофон, барабан, фланелеграф, длинные и короткие полосы из картона, цветные картинки с сюжетами знакомых песен и произведений, портреты композиторов: С. Майкопара, А. Хачатуряна, С. Слонова, Ю. Чичкова. Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Т. Вилькорейской «Погремушки», Ю. Чичков «Физкульт- ура!», «Жук», «Лесенка», «Бубенчики», «Дождик», Осень» Ю. Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов, А. Хачатурян «Скакалка»,			

			С. Майкапар «Осенью», «Вальс петушков» И. Стрибогг.		
	<p>Занятие №24. Тема. «Прощальный осенний букет»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства,</li> <li>- расширению словарного запаса детей новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция,</li> <li>- развитию интереса к музыке и художественному коллективному творчеству,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>	<p>запись музыки П. И. Чайковского, стол, на котором стоят две вазы, в одной – веточки с гроздьями рябин, рисунок вазы с рябиновым букетом (плоды не закрашены), ёмкость с водой, салфетки, несколько баночек с красной гуашью, засушенные листья клёна, берёзы, дуба и других деревьев, репродукция картины И. Грабаря «Рябинка», венки (либо бусы, браслеты, веточки рябины) по количеству детей-именинников, В. Степанова «В инееложбина», В. Широкова «Рябиновая Русь», С. Есенина «Отговорила роща золотая», М. Цветаевой «Красною кистью», А. К. Толстого «Осень».М. Пришвин «Золотые рощи», русская народная песня «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина», П. И. Чайковский «Октябрь», Ц. Кюи «Осень», Т. Попатенко «Листопад»</p>		

Декабрь.	Занятие №25. Тема. «Ходит песенка по кругу»	Содействовать: - овладению умением пропеть гласные звуки, - развитию умения сопоставлять характер музыки и стихотворения, - воспитанию доброжелательного отношения, уважения к товарищам.	Поместить в м/у м/д игру «Три колокольчика» и колокольчики трёх размеров, для организации игры и развития музыкального слуха и голоса. Т. Ломовой «Марш и поскоки», В. Карасевой «Зима», «В лесу родилась ёлочка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе»		
	Занятие №26. Тема: «Бирюльки»	Содействовать: - овладению детьми умением петь легко и свободно, без напряжения и скованности, - развитию умения пропеть на выдохе четыре звука, - воспитанию любви к пению.	дидактическая игра «Вспомни песенку», портрет композитора С. Майкапара Т. Ломовой «Марш и поскоки», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», С. Майкапар «Сказочка», «Осенью»		
	Занятие №27. Тема: «Поэтесса и Художник»	Содействовать: - овладению детьми умения самостоятельно начинать пение после вступления, - ознакомлению детей с творчеством русских поэтов, - развитию быстроты реакции на изменение характера музыки и умения передавать его в движении, - развитию и укреплению голоса посредством «звуковой зарядки», слухового внимания и тембрового восприятия, - воспитанию интереса к музыке и творчеству.	три колокольчика разного размера и звучания, небольшая ширма, столик, портреты композиторов, импровизированная выставка детских рисунков по музыке С. Майкапара «Сказочка», берет, шарф для роли художника, красочная иллюстрация к «Сказочке» С. Майкапара Т. Ломовой «Марш и поскоки», Е. Тиличеева «Бубенчики», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Сказочка», «Осенью» стихотворение «Зимняя сказочка»		
	Занятие №28 Тема: «Зима в музыке, в стихах и в	Содействовать: - овладению умением высказывать свои впечатления о прослушанном произведении, - ознакомлению детей с творчеством известных	запись музыки П. И. Чайковского «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», репродукция картины		

живописи»	<p>композиторов, поэтов и художников,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширению словарного запаса детей,</li> <li>- развитию умения чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой,</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>	<p>Н. Крымова «Зима», вырезанные из бумаги снежинки стихи: Е. Трутневой «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Г. Гладков «Новогодняя песенка», М. Крутицкий «Зима», П. И. Чайковский «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»</p>		
Занятие №29. Тема: «Что за песенка звучит?»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп,</li> <li>- развитию умения сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.</li> </ul>	<p>портреты композиторов А. Хачатуряна, Ю. Слонова, С. Макапара, иллюстрации к пьесам «Скакалка», «Осенью», «Сказочка», к песне «Осенние листья», С. Чёрный «Зима» М. Старокадомкий «Лыжники», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», С. Макапар «Осенью», «Сказочка»</p>		
Занятие №30. Тема: «Ты за мною повтори»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением коллективно придумывать и разыгрывать пантомимой сюжет к музыкальной пьесе,</li> <li>- развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни,</li> <li>- развитию слухового внимания в ритмической игре,</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения детьми в решении игровых задач.</li> </ul>	<p>деревянные ложки М. Старокадомкий «Лыжники», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой»</p>		
Занятие №31. Тема: «Прогулка в зимний лес»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы,</li> <li>- развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить</li> </ul>	<p>деревянные ложки, маска кошки М. Старокадомкий «Лыжники», В. Золотарёв «Вальс кошки», М. Красев «Воробушки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой»,</p>		

		в игровой образ, - воспитанию интереса к исполнительству.			
Январь.	Занятие №32. Тема: «Игротека»	Содействовать: - овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки, - формированию понятия высокого и низкого звука, - развитию умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	бубен, деревянные ложки В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима»		
	Занятие №33. Тема: «Кисонка-Мурысонька»	Содействовать: - овладению умением высказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабане, - ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении, - развитию умения узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии, - воспитанию положительного отношения к сказочным персонажам.	деревянная лесенка с семью ступеньками, игрушки: петушок, кошка, металлофон, бубен, ложки Е. Марченко «Свободный шаг», В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», В. Золотарёв «Вальс кошки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима»		
	Занятие №34. Тема: «Петушок и кошечка»	Содействовать: - овладению умением узнавать и петь знакомую песню, интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов, - развитию эмоциональной отзывчивости на песню радостного, ласкового характера, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	музыкальная лесенка, игрушки – кошка, петушок, металлофон, бубен, ложки В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличеевой «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», А. Александров «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» (украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова).		
	Занятие №35. Тема. «Зима-	Содействовать: - овладению умением воспринимать	запись фрагмента оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе		

проказница »	<p>противоречивый образ зимы,  - ознакомлению детей с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова,  - развитию умения различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений,  - воспитанию любви к природе.</p>	<p>Салтане» - «Белка», маски, шапочки лесных зверей : медведя, зайцев, лисиц, бобра, кротов, ежа, белки, небольшая корзинка, пара рукавиц и валенок, бутафорский топор, рассказ К. Ушинского «Проказы старухи зимы»  М. Карасев «Воробушки», Е. Тиличьева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», Д. Кабалевский</p>		
Занятие №36. Тема. «Звуки разные бывают»	<p>Содействовать:  - овладению умением двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками,  - развитию представления о низких и высоких звуках в пределах квинты,  - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.</p>	<p>Музыкальная лесенка, игрушки : петушок, кошка  В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличьева «Небо синее», «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова</p>		
Занятие №37. Тема. «Эти песни мне знакомы »	<p>Содействовать:  - овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии,  - совершенствованию плясовых движений,  - развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте,  - воспитанию любви к пению.</p>	<p>Лесенка, игрушки : петушок, кошка, шапочка петушка, длинные и короткие полосы из цветного картона, фланелеграф  «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, Е. Тиличьева «Лесенка», «Небо синее», В. Витлин «Дед Мороз», карточки к дидактической игре «Эти песни мне знакомы», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак»</p>		

Февраль.	Занятие №38. Тема. «Мы поём и пляшем»	Содействовать: - овладению умением принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию, - развитию умения плясать в парах, - воспитанию интереса к разным играм.	фланелеграф, длинные и короткие полосы из цветного картона для обозначения ритма «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, карточки к дидактической игре «Вспомни песенку», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой, «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова		
	Занятие №39. Тема. «Прибаутка-песенка»	Содействовать: - овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями, - развитию ритмического слуха, внимания, чувства ритма, - воспитанию любви к народному творчеству.	игрушка музыкальный молоточек, фланелеграф, длинные и короткие картонные полосы для графического обозначения ритма «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой		
	Занятие №40. «Молоточек мы возьмём, ритм стучать начнём»	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, - развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера, - развитию интереса к творчеству, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам.	металлофон, длинные и короткие картонные полосы для графического обозначения ритма, музыкальные молоточки или палочки (по 2) по количеству детей М. Роббер «Ходьба различного характера», Е. Тиличеева «Небо синее», Т. Ломовая «Играй сверчок», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой		
	Занятие №41. Тема. «Играй сверчок на скрипочке»	Содействовать: - овладению детьми умения обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать, - развитию голоса и слуха, ритмики, - воспитанию интереса к игровой деятельности.	флажки, по количеству детей, столик, игрушки – петушок, кошка, колокольчик, музыкальная лесенка, клубок шерстяных ниток, музыкальный молоточек, дудочка М. Роббер «Ходьба различного		

			характера» (с флажками), Е. Тиличеева «Бубенчики», «Лесенка», «Курочка да кошечка», Т. Ломовая «Играй сверчок»		
Занятие №42. Тема «Поплаваем»	Содействовать: - овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию, - развитию внимания и смекалки, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в решении познавательных и игровых задач.	металлофон, деревянные ложки Е. Тиличеева «Маршируем дружно», В. Золотарёв «Пловцы», Е. Тиличеева «Небо синее», латышская народная песня «Зима», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой			
Занятие №43. Тема. «Весёлые музыканты»	Содействовать: - овладению умением соотносить названия инструментов со специальностью музыканта, - совершенствованию знания песенного репертуара, - развитию представления о музыкальных инструментах, - воспитанию любви к исполнительскому творчеству.	Музыкальные инструменты: барабан, балалайка, дудочка, Загадывание загадок о музыкальных инструментах русская народная песня «Светит месяц» Е. Тиличеева «Марш», М. Красев «Весёлая дудочка», А. Филиппенко «Весёлый музыкант»			
Занятие №44. Тема. «Тройка мчится по дороге»	Содействовать: - овладению умением выкладывать ритмический рисунок песни, - развитию умения запоминать текст и мелодию песенки-попевки, - развитию эмоциональной отзывчивости, - воспитанию любви к фольклору.	деревянные бруски разной длины, небольшой стол, детские музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, бубен. Чтение стихотворения: «Колокольчики звенят» Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т. Ломовая «Играй сверчок», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»			
Занятие №45. Тема. «Будем	Содействовать: - овладению умением различать части музыки,	деревянные палочки, колокольчики, картинки (иллюстрации,			

	кувыркаться»	двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, - развитию умения в пении пропевать терцовые интервалы, - воспитанию доброжелательного отношения с педагогом и сверстникам в решении игровых задач.	репродукции картин на зимнюю тематику, на одной из которых изображена тройка лошадей, мчащаяся по зимней дороге) В. Золотарёв «Пловцы», И. Сац «Будем кувыркаться», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т. Ломовая «Играй сверчок», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»		
Март.	Занятие №46. Тема. «Зимние песенки »	Содействовать: - овладению умением выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы», - развитию памяти, мышления, - воспитанию бережного отношения к природе.	детские музыкальные инструменты, столик, фланелеграф, картинки с иллюстрациями сюжетов песен, и «Тройки» Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», И.Сац «Будем кувыркаться», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», «Петушок», «Дождик», «Жук», Курочка да кошечка», М. Иорданский «Голубые санки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»		
	Занятие №47. Тема «Кошечка в гостях у ребят»	Содействовать: - овладению умением петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию песни, - развитию умения воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов, - воспитанию интереса к музыкально-	Лесенка, игрушечная кошка, стол, музыкальные инструменты: барабан, дудочка, бубен С. Василенко «Кто получит барабан», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки»		

		театрализованной деятельности.			
Занятие №48. Тема. «Поиграй на барабане»	Содействовать: - овладению умением ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически, - развитию внимания и слуха, умения интонировать окончание фраз, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.	барабан, короткие и длинные картонные полоски, игрушечная кошка, треугольник, бубен С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», «Хорошо поём», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»			
Занятие №49. Тема. «Такие разные ребята »	Содействовать: - овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки, - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков, - развитию мимики, выразительности пения, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	деревянные палочки, барабан, бубен, треугольник С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»			
Занятие №50. Тема «Музыканты-малыши»	Содействовать: - овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни, - развитию умения играть в ансамбле, - воспитанию уважения друг к другу, чувства коллективизма.	стол, музыкальные инструменты Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»			
Занятие №51. Тема. «С песенкой по лесенке»	Содействовать: - овладению умением ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы), - ознакомлению с образцами народного творчества, - развитию умения играть слаженно, ритмично на	лесенка, петушок, бубен, треугольник, барабан Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», Е. Тиличеева «Лесенка», русская народная песня в			

		<p>музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплению представлению о высоких и низких звуках,</li> <li>- воспитанию любви к народной песне.</li> </ul>	<p>обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», «Петушок», «Дождик», «Жук», «Курочка да кошечка», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»</p>		
	<p>Занятие №52. Тема. «О животных мы поём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано,</li> <li>- развитию игрового творчества,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра.</li> </ul>	<p>бубен, треугольник, барабан, фланелеграф Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»</p>		
	<p>Занятие №53. Тема. «Мы играем и поём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера,</li> <li>- ознакомлению с новой подвижной игрой,</li> <li>- развитию умения называть русские народные инструменты,</li> <li>- воспитанию любви к музыке.</li> </ul>	<p>фланелеграф, картинки музыкальных инструментов (балалайка, ложки, бубен, гармошка), деревянные палочки Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф. Флотов «Жмурки»</p>		
Апрель.	<p>Занятие №54. Тема «Как у нашей Дуни»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки,</li> <li>- развитию умения петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов,</li> <li>- воспитанию уважения к труду.</li> </ul>	<p>музыкальные инструменты: бубны, деревянные ложки Е. Тиличеева «Марш», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф. Флотов «Жмурки»</p>		

<p>Занятие №55. Тема. «К нам весна- красна идёт»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ, - развитию умения округлять гласные звуки, - воспитанию чувства прекрасного, через музыку и поэзию.</p>	<p>металлофон, стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро» А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Таёт снег» , Ф. Флотов «Жмурка»</p>		
<p>Занятие №56. Тема. «Весна- чудесница»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением сравнивать два музыкальных произведения с одним названием, но разных по характеру, - продолжению знакомства детей с творчеством современного детского писателя В. Степанова, - развитию образного воображения, - воспитанию любви к природе через музыку и поэзию.</p>	<p>стихотворение В. Степанова «По опушке шла весна» З. Левина «Пришла весна», И. Кадомцев «Весна-волшебница», Ф. Черчилл «Апрельский дождик», С. Майкапар «Дождик», немецкая народная песня «Ку-ку, ку-ку – в чаще лесной» в обработке И. Зикса, «Кукушка» русский текст В. Татаринова</p>		
<p>Занятие №57. Тема «Вышел Ваня на лужок»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией, - развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</p>	<p>шапочка медведя, стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро» Е. Тиличеева «Марш», А. Филиппенко «Таёт снег», Е. Тиличеева «Балалайка»,</p>		
<p>Занятие №58. Тема. «Такие разные звуки»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком, - развитию умения наделять звуки настроением и характером, - воспитанию интереса к песенному творчеству.</p>	<p>Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка»</p>		
<p>Занятие №59. Тема «Прогулка в весенний лес»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии,</p>	<p>запись фрагмента из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля»,</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку,</li> <li>- воспитанию любви к окружающему миру.</li> </ul>	<p>деревянные ложки, стихотворение Е. Арсениной «Прекрасная портниха» Т. Ломовая «Спокойная ходьба» Игровое упражнение: русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Д. Кабалевский «Ёжик», Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», С. Майкапар «Сказочка», «Жук», М. Андреева «Эхо»</p>		
	<p>Занятие №60. Тема «Сказка о глупом мышонке»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чисто интонировать интервалы: квинту, кварту, терцию,</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством композитора В. А. Моцарта,</li> <li>- развитию умения воспринимать мелодию спокойного, напевного характера,</li> <li>- воспитанию интереса к игровому творчеству.</li> </ul>	<p>игрушки: петушок, кошка, курочка, игрушечная колыбель, металлофон, книга с иллюстрациями С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Тает снег», В. А. Моцарт «Колыбельная»</p>		
	<p>Занятие №61. Тема «Спи, моя радость, усни»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни,</li> <li>- развитию умения двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра.</li> </ul>	<p>лесенка, мягкие игрушки, запись В. А. Моцарт «Колыбельная», портрет В. А. Моцарта, маска кота русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», «У кота-воркота», В. А. Моцарт «Колыбельная»</p>		
Май.	<p>Занятие №62. Тема. «Варвара-рукодельница, народная умелица»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством,</li> <li>- развитию представления о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой</li> </ul>	<p>музыкальные инструменты, клубочки с пряжей, предметы домашнего обихода и орудия труда (веретено, прялка, пяльцы, рукоделие, вышивка, вязанные вещи, шитьё, самодельные игрушки,</p>		

		<p>деятельности людей в деревне,  - развитию речи, расширению словарного запаса детей,  - воспитанию интереса к культурному наследию русского народа.</p>	<p>посуда из глины и дерева, сундук, коромысло с вёдрами и др.) настоящие и на картинке, чтение пословиц, поговорок, пение частушек, загадывание загадок о предметах быта, сказка Е. Пермякова «Пропавшие нитки»</p>		
Занятие №63. Тема «Русская песня льётся, весело поётся»	<p>Содействовать:  - овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере,  - ознакомлению с фольклором русского народа,  - развитию умения чисто интонировать,  - воспитанию интереса к русскому народному музыкальному творчеству.</p>	<p>металлофон, ударно-шумовые инструменты, игрушки: медведь, заяц, мышонок, стихотворение Р. Сефа «Тишина»  русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», русские народные песни «У кота-воркота», «А я по лугу», дидактическая игра «Эта музыка мне знакома» (А. Хатярунян «Скалка», С. Майкапар «Осенью», В. Агафонников «Сани с колокольчиками», В. А. Моцарт «Колыбельная»)</p>			
Занятие №64. Тема «Какую музыку слушает Колобок?»	<p>Содействовать:  - овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере,  - развитию пластики,  - воспитанию любви к музыке, проникаясь её настроением</p>	<p>фланелеграф, дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?» (картинки с изображением Колобка, находящегося в разном настроении: приподнятом и радостном, грустном, мечтательном и задумчивом)  В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «А я по лугу» дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?»</p>			
Занятие №65. Тема «На	<p>Содействовать:  - овладению умением узнавать знакомые</p>	<p>металлофон, деревянные палочки, бубен, ложки, треугольник,</p>			

	лесной опушке»	мелодии, - совершенствованию певческих навыков на знакомом песенном материале, - развитию умения входить в образ, - развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных навыков, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.	стихотворение С. Городецкий «Весенняя песенка», В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «У кота-воркота», Е. Тиличеева «Небо синее, «Бубенчики», русская народная песня «А я по лугу»		
	Занятие №66. Тема «Весенний бал»	Содействовать: - овладению умением определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов, - формированию позитивного, радостного общения с музыкой, - развитию воображения и фантазии, импровизационно-танцевальных навыков, - воспитанию интереса к творчеству	запись песни Б. Савельева «Большой хоровод», музыкальные инструменты, прыгалки по количеству девочек. Стихотворения Г. Галина «Весенний бал», С. Городецкий «Весенняя песенка» А. Гречанинов «Какое прекрасное утро», А. Хачатурян «Скакалка», русская народная песня «А я по лугу», В. А. Моцарт «Колыбельная», Е. Тиличеева «Бубенчики», русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку»		

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе компенсирующей направленности «Пчелки» (старшая группа) на 2017-2018 учебный год.**

Месяц.	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.	дата	примечание
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Вместе с песней»	Содействовать: - овладению умением владеть своим телом, - развитию желания петь хором и индивидуально, - активизации памяти и внимания детей, созданию у них хорошего настроения, - воспитанию любви к музыке.	Поём песни из репертуара прошедшего года и летнего периода по желанию детей. Упражнение «Шалтай-Болтай) по стихотворению С. Я. Маршака		

<p>Занятие №2. Тема «В гости к сказке»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая,</li> <li>- ознакомлению детей с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных),</li> <li>- развитию умения соблюдать правила игры,</li> <li>- воспитанию выдержки, внимания.</li> </ul>	<p>Бубны, погремушки, трещётки, иллюстрации к сказке «Колосок». «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю.Слонова, «Курочка», «Мышка» М.Магиденко. «Полянка» русская народная мелодия. Русская народная сказка «Колосок» муз. М. Мильмана. Хороводная игра «Репка» М. Иорданского. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)</p>		
<p>Занятие №3. Тема. «Что мы знаем о театре?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением в движении передавать образ того или иного персонажа,</li> <li>- расширению представлений и знаний о театре,</li> <li>- развитию умения передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами,</li> <li>- воспитанию доброжелательности и вежливости.</li> </ul>	<p>Атрибуты к русским народным сказкам, Бубны, погремушки, трещётки, «Курочка Ряба», «Аленушка и лиса», «Теремок» р.н.сказки. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)</p>		
<p>Занятие №4. Тема «Укачаю, укладу...»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова,</li> <li>- расширению представлений детей о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности,</li> <li>- развитию и совершенствованию умения точно интонировать поступательное движение мелодии вниз,</li> <li>- воспитанию интереса к народной музыке.</li> </ul>	<p>Колыбель, кукла, Книга «Колыбелька у кота». Упр.«Василек» р.н.п. «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Как в высоком терему», «Ветер, солнце и орёл», «Укачаю, укладу (г/з) русские народные колыбельные песни. «Во сыром бору тропина» р.н.п.</p>		

<p>Занятие №5. Тема «Колыбельной песни добрый свет»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь напевно, в умеренном темпе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках,</li> <li>- совершенствованию знаний детей о разновидностях колыбельной песни,</li> <li>- развитию умения передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог,</li> <li>- воспитанию интереса к авторской и народной музыке.</li> </ul>	<p>Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакова. «Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт, «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з) «Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла» р.н.песни. игра «Колобок» Е. Тиличевой</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Куколку качаю»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках,</li> <li>- развитию умения исполнять колыбельные песни, самостоятельно находить нужную певческую интонацию</li> <li>- развитию ладотонального слуха и голоса,</li> <li>- воспитанию интереса к народной музыке других национальностей.</li> </ul>	<p>Куклы на каждую девочку, ленты на кольцах по две на ребёнка, различные музыкальные инструменты. Упр. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» («Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва. «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з) «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Колыбельная» В.Карасевой. «Прогулка с куклами» Т.Ломовой</p>		
<p>Занятие №7.</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>Ленты по две на ребёнка,</p>		

	Тема. «Угадайка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни,</li> <li>- развитию умения детей чувствовать свое тело, уметь владеть им,</li> <li>- развитию желания и умения слушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра и характера.</li> </ul>	<p>маски или шапочки героев сказки «Колосок».</p> <p>Упражнения «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки».</p> <p>«Танец с лентами» («Вальс» Ф. Шопен г/з)</p> <p>«Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).</p> <p>Упр. «Лесенка» Е. Тиличевой</p> <p>«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко, «Пчела» В. Герчик, «На зеленом лугу» русская народная песня.</p> <p>Игра «Колобок» Е. Тиличевой.</p>		
--	------------------	---	--	--	--

	<p>Занятие №8. Тема. «Ленточки летают – вальс начинают»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, ставить логические ударения в словах,</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством А.Хачатуряна, развитию слухового внимания, речи,</li> <li>- развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично врассыпную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки,</li> <li>- воспитанию интереса к классической музыки других народов.</li> </ul>	<p>Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колобок». Портреты композиторов А. Хачатуряна и П. И. Чайковского. Упражнения «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки», «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» ( «Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва. «Вальс» П.И. Чайковский. Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Во сыром бору тропина» р.н.п. Игра «Колобок» Е. Тиличевой.</p>		
Октябрь.	<p>Занятие №9. Тема. «Хоровод заведём и песни споём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять движения бокового галопа,</li> <li>- развитию музыкальной памяти, творческих способностей,</li> <li>- воспитанию любви к русской народной песне.</li> </ul>	<p>Портрет композитора А. Хачатуряна. Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Маленькая колыбельная» (песенное творчество) Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла», «Как у наших у ворот» русские народные песни</p>		

			Игра по выбору: Хороводная игра «Репка» М. Иорданского, «Колобок» Е. Тиличевой, «Ловишка» И. Гайдн.		
	Занятие №10. Тема. «Учимся танцевать»	Содействовать: - овладению умением игры различными способами на музыкальных инструментах, - совершенствованию умения различать средства музыкальной выразительности, - развитию творческих способностей, - воспитанию интереса к танцевальному творчеству.	Портрет композитора А. Хачатуряна. Металлофон или ксилофон, деревянные ложки, бубны, погремушки. Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт). «Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Колыбельная» (песенное творчество). Упр. «Небо синее». «Как у наших у ворот» р.н.п. «Полянка» р.н.м.		
	Занятие №11. Тема «Широкаты, глубока ты, песня русская»	Содействовать: - овладению умением различным способом игры на муз. инструментах, по партиям и тугги, выполнять танцевальные движения русской пляски, - углублению представления детей о музыке народной и авторской, - развитию творчества, фантазии, умения передавать веселый, шутливый характер песни, - воспитанию любви к русской народной песне.	Портрет композитора Г. Свиридова. Две куклы в национальном русском костюме, детские музыкальные инструменты (шумовые). «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот» р.н.м.(грамзапись). «На зеленом лугу» р.н.п. Упр. для голоса и слуха«Эхо», «Небо		

			<p>синее».</p> <p>«Во сыром бору тропина», «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п. «Калинка» р.н.м. «Тополек» р.н.п.</p>		
Занятие №12. Тема «Осенняя пора»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки</li> <li>- развитию эмоционального отношения к игре, умения придумывать свои, индивидуальные, движения в характере музыки,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>	<p>Осенние листья по два на ребёнка, букет из осенних листьев.</p> <p>Поэтический ряд: Ф. И. Тютчев «Листья».</p> <p>«Упражнение с листьями» В.А.Моцарт. «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Желтенькие листики» О.Девочкина. игра «Осень спросим» Т.Ломовой. «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество.</p>			
Занятие №13. Тема «Сказка в осеннем лесу»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки,</li> <li>- развитию творческих способностей в движении, выразительности, пластичности,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к животному миру.</li> </ul>	<p>Декорации осенней природы (деревья, осенние листья на полу и по стенам зала).</p> <p>«Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество. Упр. «Эхо», «Ау». «Во сыром бору тропина» р.н.п. «Желтенькие листики» О. Девочкина.</p>			

			«Алёнушка и лиса» р.н.с. муз. Ю Слонова		
Занятие №14. Тема «В театре нашем играем и пляшем»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа, - ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией, - развитию творческих способностей, - воспитанию любви к театру.		Декорации и маски персонажей к сказке «Алёнушка и лиса». «Аленушка и лиса» р.н.с. муз Ю.Слонова.		
Занятие №15. Тема. «Будь внимателен»	Содействовать: - овладению детьми умением четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в колонну, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в одном направлении, - овладению умением определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы - развитию чувства ритма на основе марша - воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам в игре.		Портрет композитора Д. Кабалевского. Барабан. Картинка с изображением солдат с барабаном и трубой. Упр. «Марш» (под ритм барабана), «Найди свое место в колонне» Ф. Надененко. упр. «Барабанщик», «Походный марш» Д. Кабалевский. Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабанщик» М.Красев, «Барабан» Е. Тиличеева. игра «Летчики» М. Раухвергер.		
Занятие №16. Тема «Маршируем дружно»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно, - овладению умением узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном		Портрет композитора Д. Кабалевского. Барабан. «Марш» Л.Шульгин, «Марш» М.Красев, «Марш» М.Робер, «Моя		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию чувства ритма</li> <li>- активизации детей в пении, упражняя в чистом интонировании</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</li> </ul>	<p>лошадка» А.Гречанинов. «Походный марш» Д.Кабалевский. Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабан» Е. Тиличеева, «На утренней зарядке» Т.Попатенко. «Ловишка» Й. Гайдн. Песня «Цирк» в исполнении О. Попова (г/з).</p>		
	<p>Занятие №17. Тема «Марш в пении и движении»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь энергично, выразительно, передавая маршевый или шуточный характер песни, правильно произносить слова и их окончания, чисто интонировать мелодию,</li> <li>- овладению умением различать три части марша, развитию образной речи детей,</li> <li>- развитию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, топ. шаг, бег, поскок),</li> <li>- воспитанию любви к классической музыке.</li> </ul>	<p>Портрет композитора Д. Кабалевского. Домик-ширма, игрушечный поросёнок. Игра «В гости» И. Арсеевой. «Походный марш» Д. Кабалевский. «Барабан» Е. Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).</p>		
Ноябрь	<p>Занятие №18. Тема «Марши разные бывают»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительности,</li> <li>- совершенствованию знаний детей о марше,</li> <li>- формированию умения в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выражать характер музыки, персонажей,</li> <li>- развитию умения исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально голосом, мимикой передавая характер мелодии,</li> </ul>	<p>Портреты композиторов : Д. Кабалевский, М. Глинка, С. Прокофьев, П. И. Чайковский. Картинки с изображением деревянных солдатиков. «Походный марш» Д.Кабалевский, «Марш» С.Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков»</p>		

		- воспитанию доброжелательности со сверстниками в игре.	П.И. Чайковский, «Марш Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Марши-песни (отрывки): «Широка страна моя родная», «Физкультурный марш», «Бескозырка белая», «Солдатушки, бравы ребятушки». «Барабан» Е. Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко. Игра «Летчики» М. Раухвергер.		
Занятие №19. Тема «Этот чудный вальс»	Содействовать: - овладению умением чисто интонировать мелодию на легато, - ознакомлению детей с жанром – «Вальс», - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, умения передавать в движении характер музыки, представлений детей о долгих и коротких звуках - развитию слуховой памяти, чувства музыкального ритма -воспитанию любви к вальсу и интереса к музыкальной грамоте.	Портреты композиторов : П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, М. И. Глинки. Бубны, колокольчики, треугольники. «Вальс» П.И.Чайковский из «Детского альбома» «Вальс» Д.Кабалевский Упр. «Вальс» Е. Тиличеева «На утренней зарядке» Т. Попатенко. Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».			
Занятие №20. Тема «Звени, звени, золотая Русь!»	Содействовать: - ознакомлению детей с главными символами нашей Родины, ее территорией - развитию желания слушать и исполнять песни на патриотическую тему, - воспитанию патриотизма, любви и уважения к своей	Стихи русских и современных поэтов классиков и детских о России, её народе, символы России и её герои. Карта России.			

		стране.	Репродукции портретов великих русских людей. «Военный праздничный марш» (г/з) Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная», «Как пойду я на быструю речку» русская народная песня. «Походный марш» Д.Кабалевский, Игра «Летчики» М. Раухвергер.		
Занятие №21. Тема: «В гости к нам пришел Петрушка»	Содействовать: - овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения, дирижировать марш и вальс - развитию умения петь легко, весело, оживленно - воспитания чувства соперничества и поддержки в игровой деятельности.	Петрушка. Бубны. Упр. «Дирижер», Вальс» С.Майкапар Упр. «Вальс», «Голубые санки» М.Иорданский «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.			
Занятие №22. Тема. «Весёлые клоуны»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг, - совершенствованию поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, - совершенствованию знаний детей в области музыкальных жанров – вальс, марш – обогащению их словарного запаса, - развитию легкости звучания, подвижности языка, - воспитанию чувства уважения к профессии клоун.	Петрушка. Портрет композитора Д. Кабалевского. Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны» Упр. «Вальс», «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова «Игра с бубнами»			

			польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.		
Занятие №23. Тема. «В гости к нам пришёл Петрушка»	Содействовать: - овладению детьми умению легкому, четкому, выразительному поскоку, умению слушать музыкальную фразу, - развитию наблюдательности, умения самостоятельно выбирать и исполнять знакомые плясовые движения, не повторяя друг друга, слышать различные настроения в муз. произведениях, их отличие, видеть и создавать образ, созданный композитором, - развитию умения петь песни, приемом «эхо», умения петь сольно и в ансамбле, - воспитанию любви к пению.	Петрушка. Портрет композитора П. И. Чайковского. Колокольчики, треугольник. Упр. «Кто лучше скачет» Т. Ломовой «Клоуны» Д. Кабалевский, «Жалоба» А. Гречанинов («Самая смешная сказка» изо – музыка), «Вальс» П.И. Чайковский «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова			
Занятие №24. Тема. «В ожидании зимы»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения, петь негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен, - развитию творческой фантазии, умения импровизировать, четко отмечая 3-х ч. ф. муз произведения, - развитию образной речи, умения высказываться о своих впечатлениях о муз произведении, - воспитанию интереса к музыкальным зимним играм.	«Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик») «На лыжах» А. Мофат «Игра в снежки» бел.н. м. «Клоуны» Д. Кабалевский Упр. «Качели» Е. Тиличевой, «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).			
Занятие №25.	Содействовать:	«На лыжах» А. Мофат			

	Тема. «Что такое Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии,</li> <li>- развитию воображения, умения ориентироваться, уверенно двигаться размашистым, широким шагом,</li> <li>- развитию умения детей в точном воспроизведении голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз.</li> <li>-воспитанию доброжелательности и умения слушать друг друга.</li> </ul>	<p>«Игра в снежки» бел.н. м. Упр. «Лесенка», «Бубенчики», «Дудочка», Е. Тиличеевой, «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова. «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>		
Декабрь.	Занятие №26. Тема «Скоро Новый год!»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение,</li> <li>- совершенствованию певческих навыков детей, умения петь легко, естественно, слаженно и выразительно</li> <li>- развитию умения импровизировать в характере музыки, проявлять творческую инициативу, воображение</li> <li>- развитию чувства музыкального ритма, умения запоминать движения нового танца</li> <li>- воспитанию выдержки, терпения.</li> </ul>	<p>Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «В лесу родилась елочка» А. Александров. «Клоуны» Д. Кабалевский, «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковский. «Парная пляска» ч.н.м. «Шествие гномов» Э.Григ, «Зеленые рукава» английская баллада, «Кармина Бурана» К. Орф. Игра «Займи домик» М. Магиденко.</p>		
	Занятие №27. Тема. «Сказка в музыке»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно,</li> <li>- углублению знания о жанре вальса, умению сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру,</li> <li>- развитию фантазии, воображения, умения создавать</li> </ul>	<p>Портрет композитора П. И. Чайковского. Слайды к балету «Щелкунчик». Колокольчики, треугольник. «Вальс снежных хлопьев»,</p>		

		<p>свой, определённый образ и передавать его в мимике и пластике,</p> <p>- воспитанию интереса к балетному искусству.</p>	<p>«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский «Вальс цветов. Ч.2» П.И. Чайковский. Этюд «Мышиное королевство» «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева. Игра «Займи домик» М. Магиденко.</p>		
	<p>Занятие №28. Тема. «Зимняя сказка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок,</li> <li>- развитию умения чисто интонировать мелодии, умения различать звуки по высоте в пределах квинты, самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз,</li> <li>- воспитанию внимания, выдержки; умения слышать себя и других.</li> </ul>	<p>Слайды к балету «Щелкунчик». Колокольчики. «Марш деревянных солдатиков», «Марш игрушек» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский. Упр. «Скачем по ступенькам», «Бубенчики», «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева. Игра «Займи домик» М. Магиденко. «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.</p>		
	<p>Занятие №29.</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>Картинка «Новогодняя</p>		

<p>Тема. «Здравствуй, ёлочка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш), правильно брать дыхание, работать над дикцией,</li> <li>- развитию фантазии, воображения, умения самостоятельно придумывать движения в соответствующем жанре, взаимодействовать друг с другом,</li> <li>- развитию навыка вождения хоровода, умения запоминать последовательность движений, двигаться ритмично, с задором, петь слаженно,</li> <li>- воспитанию доброжелательности в оценке друг друга.</li> </ul>	<p>ёлка». Музыкальные фрагменты из балета «Щелкунчик» (г/з), барабан, дудочка. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г. Теплицкого</p>		
<p>Занятие №30. Тема. «Зимние забавы»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с текстом песни,</li> <li>- воспитанию любви к музыкальной игре.</li> </ul>	<p>«Танец снежинок» А. Жилина, «Петрушки с погремушками» А. Даргомыжского. «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Игра в снежки» бел.н. м. «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М.</p>		

			Иорданский. «Саночки» английская народная песня.		
	Занятие №31. Тема «Заколдован невидимкой».	Содействовать: - овладению детьми умения эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства, - развитию образной речи - воспитанию художественно-эстетического вкуса.	Музыка - «Вальс» С. Майкапар, «В пещере горного короля» Э. Григ Поэзия – «Пороша» (отрывок) С.Есенин, «Зимний вечер» А.Пушкин.		
	Занятие №32. Тема «Игротека»	Содействовать: - овладению умением двигаться выразительно, - развитию умения детей действовать самостоятельно, без подсказки, - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу при выборе ведущих в играх и инсценировках.	«Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого. Зимние игры по желанию детей: «Снежная баба», «Дед «Мороз», « Игра в снежки».		
	Занятие №33. Тема. «Здравствуй, Новый год!»	Содействовать: - овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, - закреплению и совершенствованию пройденного музыкального материала, - развитию наибольшей выразительности в пении, движении, играх и танцах, - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу.	«Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. «Саночки» английская народная песня. «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.		
Январь.	Занятие №34. Тема. «Кто живёт в лесу?»	Содействовать: - овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами, - развитию чувства музыкального ритма,	3-4 искусственных ёлочек. Голоса птиц (г/з), игрушки би-ба-бо. Ширма. Деревянные ложки. Творческое задание «Разные зайчата».		

		- воспитанию бережного отношения к природе.	«Лиса» Е. Тиличевой, «Медведь» В. Ребикова, «Волк» М. Магиденко». «Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).		
Занятие №35. Тема. «Звонили звоны»	Содействовать: - овладению умением различать настроение в музыке - развитию у детей чувство звуковысотности, расширения кругозора, пополнения словарного запаса -воспитанию интереса к истории колоколов.		Рассматривание изображений: «Царь – колокол», «Валдайские колокольчики», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». Валдайские колокольчики. Колокольные звоны (г/з). «Спасские колокола», «Валдайские колокольчики», «Трезвон», «Благовест», «Набат»		
Занятие №36. Тема. «Колокольчики звенят»	Содействовать: - овладению знаниями об искусстве (живопись, поэзия, музыка), - развитию интереса к народным календарным праздникам (Рождество, Святки, Крещение), - развитию чувства музыкального ритма, умения детей передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках, - воспитанию любви и уважения к своему народу, через русский фольклор (обрядовые песни).		Колокольный звон (грамзапись). Колокольчики, деревянные ложки. Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица». Стихотворение С. Есенина «Колокола». », «Звонили звоны» Г. Свиридов, В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» + оркестровка, В.Агафонников «Сани с колокольчиками» + движения «Саночки»		

			Колядки: «Пришла Коляда», «Воробушек», «Коляда, коляда!» «Полянка», «Ах вы, сени» русские народные мелодии.		
Занятие №37. Тема «Заиграем веселей»	Содействовать: - овладению детьми знаниями о русских народных инструментах, их происхождении, звучании, - совершенствованию умений игры на ударных музыкальных инструментах в оркестре, - развитию выразительности, плавности и ритмической чёткость движений, воспринимать сильную долю и затактовое построение музыкальной фразы, - воспитанию интереса к народному творчеству.	Используя стихотворный ряд поэтов Т.Собакина, А.Дмитриева, М. Собе-Паник, Репродукции картин В.Васнецова «Гусяры», «Садко» и открытки с изображением муз инструментов народного оркестра (трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, жалейка), аудиозапись «Светит месяц» в исполнении оркестра народных инструментов. «Передача платочка» Т. Ломовой			
Занятие №38. Тема. «Русская песня звучит, словно ручеёк журчит»	Содействовать: - овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами слышать музыкальную фразу, - совершенствованию знания детей о народных инструментах, называть их, слушая оркестр, способствовать овладению игры на них разными приёмами - развитию ритмичности, воображения, умения различать народную и авторскую музыку, высказываться о ней, исполнять народные песни весело с задором, - развитию внимания, эмоциональности, выдержки,	Платочки, Песни в исполнении русского народного оркестра им. Н. Осипова (г/з). Упр. «Полоскание платочков», (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой «Парень с гармошкой»Г.Свиридов			

		<p>навыков игры в ансамбле, - воспитанию любви к фольклору.</p>	<p>«На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни оркестр «Во саду ли, в огороде» исп. Орк. народных инструментов им. Н.Осипова, хороводная народная игра «Ворон»</p>		
	<p>Занятие №39. Тема. «Русская песня льётся – весело живётся»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения чисто интонировать мелодии, петь в соответствии с характером песни, - совершенствованию музыкального слуха, ладотонального чувства, чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах, - развитию умения детей самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, выполнять знакомые плясовые движения, проявлять творческую активность, - воспитанию патриотизма.</p>	<p>Кружевной платок. Деревянные ложки. Треугольник. «Передача платочка» Т. Ломовой «Коробочка» р.н.м. «Сани с колокольчиками» В.Агафонников «Хор» из оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарт, «Бай качи, качи» р.н.п. «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни</p>		
Февраль.	<p>Занятие №40. Тема. «Выходи народ, заводи хоровод»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением передавать в движении содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг,</p>	<p>Платочки на каждого ребёнка. Атрибуты для игры «Ворон» (маска-шапочка, труба).</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию у детей правильной осанки, умению различать музыку по регистру и двигаться по очереди мальчики – девочки в соответствии с характером музыки (плавное, непринуждённое движение рук, мягкий шаг, решительное, ритмичное движение, смелая, уверенная ходьба),</li> <li>- развитию выразительности движений, не повторяются в танце,</li> <li>- воспитанию интереса к народным хороводным играм.</li> </ul>	<p>«Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н.песни Упражнение «Полоскание платочков», (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой «Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой, хороводная народная игра «Ворон». «Сани с колокольчиками» В.Агафонников</p>		
Занятия №41. Тема «В гости в сказочную оперу»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, длительности звуков, умению точно воспроизводить голосом поступательное движение мелодии вверх и вниз, петь естественным, лёгким звуком, плавно, протяжно, правильно брать дыхание,</li> <li>- совершенствованию знаний детей в области музыкального жанра, вида искусства ( балет, опера, виды голоса, в чём их различия),</li> <li>- развитию умений детей передавать в движении характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении,</li> <li>- воспитанию интереса к разным музыкальным жанрам.</li> </ul>	<p>Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакого и поэта А. С. Пушкина. картины И. Билибина «Бочка по морю плывёт». Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Колыбельная», «Море» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни Игра «Колобок» Е. Тиличевой.</p>			
Занятие №42. Тема. «Сказка о	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться плавным, размеренным</li> </ul>	<p>Книги сказок А. С. Пушкина с</p>			

царе Салтане»	<p>шагом (девочки), горделивому, важному (мальчики), сохранять осанку, умению входить в образ, исполнять движения выразительно, проявляя творческое воображение, понимать характер русской пляски, выразительно и непринуждённо выполнять простейшие композиции, разные перестроения («карусель»),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения инсценировать песню, проявлять творческую активность, петь и двигаться выразительно,</li> <li>- воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку.</li> </ul>	<p>иллюстрациями В. Конашевича, И. Билибина, М. Врубеля. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Н. А. Римский-Корсаков «Море» и «Лебедь и Коршун», «Ария Царевны-Лебедь.» из оперы «Сказка о царе Салтане» «Вдоль по берегу», «Светит месяц» р. н. мелодии Выйду ль я на реченьку» р.н.м. «Во сыром бору тропина» р.н.п.</p>		
Занятие №43. Тема. «Город чудный»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением слышать три разнохарактерные части музыкального произведения,</li> <li>- углублению и расширению знаний о русской народной песне, умению передавать весёлый, шуточный характер песни,</li> <li>- развитию творческой инициативы (песенные импровизации),</li> <li>- воспитанию любви к народной песне.</li> </ul>	<p>Репродукция картины «Город Леденец», колокольный звон «Трезвон» «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни «Весёлая песенка – грустная песенка» песенное творчество Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.</p>		
Занятие №44. Тема. «Три чуда»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умениями использовать в творчестве свой музыкальный опыт,</li> <li>- углублению знания о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, различных музыкальных</li> </ul>	<p>Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». Картинка с изображением музыкального инструмента (флейта-</p>		

		<p>произведениях,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать знания и умения детей в различных приёмах игры на ложках, в ансамбле по партиям, передавая в игре характер мелодии,</li> <li>- развитию самостоятельности, инициативы, творческой активности в поиске певческой интонации, умения петь лёгким, ласковым звуком, напевно с запевалями и хором, петь – а капелла,</li> <li>- воспитанию выдержки в пении, игре.</li> </ul>	<p>пикколо). Деревянные ложки. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Тема белки («Во саду ли, в огороде» р.н.п.) из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков</p> <p>Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня</p> <p>Придумть мелодию «Весело – грустно» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько», « Во поле берёза стояла» р.н.п.</p> <p>Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.</p>		
	<p>Занятие №45. Тема. «Богатыри»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением «составлять» рассказ по услышанному,</li> <li>- развитию фантазии,</li> <li>- развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования мелодий, музыкального слуха, лёгкости звучания, совершенствованию умений петь в хоре и сольно, с музыкальным сопровождением и а капелла,</li> <li>- развитию умений узнавать знакомые пьесы, называть их,</li> <li>- воспитанию выдержки, внимания при прослушивании музыки.</li> </ul>	<p>Репродукция картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря».</p> <p>Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</p> <p>«Богатыри», «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсакова г/з «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи,</p>		

			<p>качи» русские народные песни Игра по типу «Игра в гостей» Д. Кабалевский: «Лошадка», «Санки», «Машина», «На велосипеде», «Лётчики».</p>		
	<p>Занятие №46. Тема. «Царевна-лебедь величава, выступает, будто пава»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться плавным, хороводным шагом,</li> <li>- овладению умением детьми петь лёгким звуком,</li> <li>- развитию и совершенствованию плавности шага, выразительности движения, мимику.</li> <li>- воспитанию коллективного умения в достижении целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре, радости.</li> </ul>	<p>Репродукция картины «Царевна-Лебедь» М. Врубеля. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков игра «Вдоль по берегу», упр. «Змейка с воротцами» русская народная мелодия «Заплетися, плетень в обр. Н. А. Римского – Корсакова. «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p>		
Март.	<p>Занятие №47. Тема. «Чудеса не кончаются, чудеса продолжаются»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение,</li> <li>- развитию у детей желания и умения слушать и понимать серьёзную музыка, расширению словарного</li> </ul>	<p>Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</p>		

		запаса, детей, умения видеть образность музыкального произведения, - развитию фантазии, умению создавать свой образ, желанию импровизировать, - воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку.	«Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римский – Корсаков «Белка», «Шмель» танцевальное творчество «Как у наших, у ворот» р.н.п.		
Занятие №48. Тема. «Игротека»	Содействовать: - овладению детьми умениями играть в ансамбле, - совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об образности музыки, - развитию умения в выполнении различных движений: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах, - воспитанию любви к оперному искусству.	Детские рисунки к «Сказке о царе Салтане». Репродукция картины «Три богатыря» В. Васнецова. Платочки, карточки с изображением музыкальных инструментов: звоночки, дудочки, бубны. Игрушечная собачка. «Три чуда» из оперы Н.А.Римского – Корсакого «Сказка о царе Салтане»; упр. «Вдоль по берегу», «Передача платочка» Т. Ломовой; музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»; оркестр «Хор» В.А.Моцарт из оперы «Волшебная флейта», «Во саду ли, в огороде» р.н.п.; «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.			
Занятие №49. Тема. «В стране весёлых песен»	Содействовать: - овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера,	«Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» упр. «Вальс» Е.			

		<p>определять построение, средства выразительности музыкального произведения,  - развитию умения различать высокие, средние, низкие звуки, петь в соответствии с жанром и характером музыки хором и по одному,  - воспитанию самостоятельности в умении находить певческую интонацию.</p>	<p>Тиличевой, «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой  «Тяв – тяв» В. Герчик,  «На утренней зарядке» Т. Попатенко  «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой  «Мамин праздник» Ю. Гурьева  «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>		
	<p>Занятие №50.  Тема «Наши любимые мамы и бабушки»</p>	<p>Содействовать:  - овладению детьми умением высказываться о прослушанном музыкальном произведении,  - развитию и совершенствованию желания детей порадовать своих близких песнями, танцами, играми,  - воспитанию доброжелательности, общительности, уважения к взрослым.</p>	<p>Музыкальные инструменты, платочки.  «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой, «Как , у наших, у ворот» р.н.п.  «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни  «Мамин праздник» Ю. Гурьева  «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г. Теплицкого  Оркестр «Во саду ли, в</p>		

			огороде» русская н. песня Игры – аттракционы (с мамами)		
Занятие №51. Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»	Содействовать: - овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства, в движении выразить характер музыкального произведения, - расширению знаний детей о творчестве композитора П. И. Чайковского, - развитию творческой инициативе, умению определять по характеру персонажей, придумывать движения, - воспитанию интереса к творчеству П.И. Чайковского.	Портрет П. И. Чайковского, свеча в подсечнике, цветы в вазе. Колокольчики, треугольник, бубны. Стихи В. Лунина: «Музыка», «Кукла заболела», «Жуколка». П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» из «Детского альбома» «Солнечный зайчик» В. Мурадели Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.			
Занятие №52. Тема. «Детский альбом»	Содействовать: - овладению детьми умения передавать в движении соответствующий музыкальный образ, - формированию представления о том, что музыка передаёт разные настроения, - развитию умений детей передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки, - воспитанию желания выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни.	Портрет П. И. Чайковского. Мячик, щенок, зайчик (игрушки). П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Новый мячик» М. Иорданчкого «Тяв-тяв» В. Герчик Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.			
Занятие №53. Тема. «Мои	Содействовать: - развитию умения детей высказываться об	Атрибуты для водителя автобуса.			

	игрушки»	эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности, - развитию умений детей двигаться топающим шагом, - воспитанию доброжелательности в общении со сверстниками в решении игровой задачи.	«Наш автобус голубой» А. Филиппенко П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла»		
	Занятие №54. Тема. «Весёлый слонёнок»	Содействовать: - овладению детьми движениями нового танца без музыкального сопровождения, - развитию эмоциональной отзывчивость на музыку нежного, ласкового характера, умению высказываться о ней, - воспитанию любви к песням разного характера.	Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка» «Сладкая грёза» П. И. Чайковский «Наш автобус голубой» А. Филиппенко «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Новый мячик» М. Иорданчкого «Слон и скрипочка» О. Юдахиной Танец «Весёлый слонёнок»		
	Занятие №55. Тема «Прекрасное природы пробуждение»	Содействовать: - овладению детьми умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми; - развитию дикции, чистоты интонирования Б. и М.З, овладению умением петь песни лирического характера лёгким звуком в оживлённом темпе, - воспитанию терпения, внимания.	Слайды с изображением подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихотворение А. Майкова «Подснежник», «Весна». П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Упр. «Шаловливые сосульки» «Песенка о весне» Г.		

			Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной Игра «Оркестр» укр. н.м.		
Апрель.	Занятие №56. Тема. «Расцвели подснежники»	Содействовать: - овладению умением эмоционального отклика на музыку и поэтическое слово, - совершенствованию умений детей выполнять плавные движения руками, запоминать текст и мелодию песни, правильно брать дыхание, чётко произносить слова, - развитию чувства музыкального ритма, - воспитанию любви к природе.	Слайды с изображением подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихи русских поэтов о весне, краски акварельные кисти, ватман. П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» «Весна» А. Вивальди, Упр. «Шаловливые сосульки» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной Игра «Оркестр» укр. н.м.		
	Занятие №57. Тема. «Волшебная поляна»	Содействовать: - овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, - развитию детей в движении передавать настроение музыки, проявлять фантазию в импровизации танца, - воспитанию доброжелательности, умения слышать и слушать друг друга.	Искусственные подснежники. П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Упражнения: «Шаловливые сосульки», «По дороге Петя шёл» «Песенка о весне» Г.		

			Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной «Парная пляска» чешская нар. мел.		
Занятие №58. Тема. «Подснежник»	Содействовать: - овладению умением различать выразительные интонации, сходные с речевыми, передавать настроение движением, голосом, - развитию умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.	Искусственные подснежники, ваза, обруч. Костюмы подснежников, колокольчики, дудочки, платочки. Музыкальный ряд: «Весенний вальс» Ф. Шопен, А. Вивальди «Весна. Ч. №2», П. И. Чайковский «Вальс цветов»; Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной Поэтический ряд: П. Воронько «Выглянул подснежник», А. Майков «Весна», В. Татаринов «Это кто в саду?..», «Снова к нам пришла весна»; Игра «Игра со звоночками»			
Занятие №59. Тема. «Это русская сторона, это русская земля».	Содействовать: - овладению умением чисто интонировать мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу, - расширению знаний детей о различных вариантах	Платочки. П. И. Чайковский «Мужик на гармонии играет», «Русская песня», «Камаринская» из			

		<p>народных песен и их обработками,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию исполнительских качества детей в пении знакомых песен,</li> <li>- воспитанию творческой активности, самостоятельности в движении.</li> </ul>	<p>«Детского альбома» «Светит месяц» р.н.м. р.н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Во сыром бору тропина», «Как у наших у ворот» Русская н. игра «Гори ясно!»</p>		
<p>Занятие №60. Тема. «Звуки колокола льются – по всей округе раздаются»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей различать и самостоятельно определять направление мелодии, чисто интонировать поступательные и скачкообразные движения мелодии, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песен, чётко пропевая текст песен,</li> <li>- развитию воспринимать красоту авторской и народной музыки, высказывать свои впечатления,</li> <li>- воспитанию любви к песням разного жанра.</li> </ul>	<p>Портрет П. И. Чайковского. Свеча. Песнопения церковного хора. П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» из «Детского альбома» Песнопения хора Свято-Троицкой Лавры г/з Детские попевки: «Скок-поскок», «По дороге Петя шёл», «Горошина» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной Русская н.п. «Бай, качи-качи» Русская н. игра «Гори ясно!»</p>			
<p>Занятие №61. Тема «Красивая сказка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением слышать красоту в музыке и поэзии,</li> <li>- развитию фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыки, умения составлять композиции по линии и цвету,</li> </ul>	<p>Волшебное королевство – «Адажио кантабиле» И. Гайдн; композитор – «Менуэт» А. Боккерини; артистка – «Мазурка» Ф. Шонен; Спящая</p>			

		- воспитанию художественно-эстетического вкуса.	Красавица – «Павана» Г. Форте или «Зелёные рукава» У. Воан-Уильямс; Дидактическая игра «Разбитые вазы»		
	Занятие №62. «Светлый праздник – Воскрешение»	Содействовать: - овладению умением сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, - ознакомлению детей с «Детским альбомом» П. И. Чайковского, - развитию желания слушать знакомые музыкальные произведения и передавать их настроение в движении, создавая свой образ (творческое задание), - воспитанию любви к музыке П.И. Чайковского.	Пасхальные звоны колоколов Архангельского собора Московского Кремля (г/з). П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», «Баба Яга» из «Детского альбома»		
	Занятие № 63. Тема. «Игротека»	Содействовать: - овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру, - развитию умения ритмично играть в ансамбле, прислушиваться друг к другу, слышать аккомпанемент, - развитию слаженности, выразительности исполнения любимых песен, - воспитанию внимания и выдержки в игре.	Картинки с изображением танцующих людей «вальс, полька, пляска, мазурка) деревянные ложки. Сонник (игрушка) П. И. Чайковский : «Вальс», «Полька», «Мазурка», «Русская пляска» из «Детского альбома» Оркестр «Во саду ли в огороде» , «Камаринская» (ложки) «Слон и скрипочка» О. Юдахиной Танец «Весёлый слонёнок» «Парная пляска» чешская нар.мел.		
Май.	Занятие № 64. Тема. «В мире танца и фантазии»	Содействовать: - овладению умением подбирать предметы, соответствующие определённому танцу (мячи, ленты,	Мячи, ленты, платочки, деревянные ложки. П. И. Чайковский :		

		<p>платочки, деревянные ложки),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию возможности детей самостоятельно, творчески выразить свои чувства движениями под музыку, умения детей внимательно слушать музыку, характеризовать её, называть, какие инструменты они услышали в оркестре, вспомнить их классификацию,</li> <li>- развитию творческой инициативы, фантазии,</li> <li>- воспитанию самостоятельности в умении создавать танцевальные композиции.</li> </ul>	<p>«Вальс», «Полька», «Камаринская», «Мазурка» из «Детского альбома», «Во саду ли в огороде» (русская хороводная пляска) «Мазурка» Ф. Шопен «Парная пляска» чешская нар. мел. «Современный ритмический танец»</p>		
Занятие № 65. Тема «Где живут волшебники?»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением подбирать соответствующий характеру произведения цвет и слово,</li> <li>- углублению знаний детей о средствах музыкальной выразительности, образностью музыки,</li> <li>- развитию цветовосприятия,</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>	<p>Иллюстрации из русских народных сказок с изображением дворцов и сказок, написанных зарубежными сказочниками с изображением замков. Музыкальный ряд: Э. Григ «Шествие гномов», П. И. Чайковский «Сладкая грёза», Н. А. Римский-Корсаков «Три чуда» («Богатыри») Дидактическая игра «Волшебные камешки»</p>			
Занятие № 66. Тема «Это день мы приближали, как могли»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения находить взаимосвязь музыкального и литературного жанров</li> <li>- расширению музыкального кругозора детей</li> <li>- ознакомлению с лучшими образцами песен военных лет</li> <li>- развитию навыка анализирования музыкальных произведений (песен)</li> <li>- воспитанию интереса к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны, уважения к ветеранам,</li> </ul>	<p>Слайды с презентацией «День Победы» Песни Великой Отечественной войны: «Священная война», «В землянке», «Голубой огонёк», «Смуглянка», «Алёша».</p>			

патриотические чувства к своей Родине.

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе компенсирующей направленности «Пчелки» (подготовительная группа) на 2017-2018 учебный год.**

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Дата	Примечание
Сентябрь.	Занятие № 1. Тема «Учимся слушать звуки»	Содействовать: - овладению детьми умением различать звуки окружающего мира - развитию слухового внимания, памяти - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.	Кукла Угадай (Клоун) Разучивание считалки и игра: «Звуки мы идём искать» Загадывание загадки про звуки Разучивание приговорки: «Мы тихонечко сидим» Игра – настройка «Дети тихо сидят» Игровое упражнение: «Кто больше звуков слышал?» Сказка – игра: «Поиграем с Угадаем»		
	Занятие № 2. Тема. «Наша Родина – Россия»	Содействовать: - овладению умением четко пропевать слова, - расширению и закреплению знаний о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи), - развитию умения узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них, - воспитанию бережного отношению к природе, патриотизма, любви и гордости за свою страну, любви к своей Родине.	Большие картинки с видом столицы – Москвы и Ростова на Дону, их достопримечательностями. Поэтический ряд: А. С. Пушкин «Москва», Ф. Глинка «Город чудный». «Гимн Российской Федерации». Упр. «Прогулка парами» Т. Ломовой и «Карусель» русская н. м. «Вдоль улицы во конец» в обр. М. Раухвергера. Е. Тиличеева: «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь», «Белка».		

			<p>Русские народные песни «Как пойду я на быструю речку», «Во поле береза стояла» «Весёлый слонёнок» В. Комаровой Этюд «Клоуны» Д. Кабалевский. «Золотые ворота» р.н. игра.</p>		
<p>Занятие № 3. Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении, - расширению и закреплению детьми знаний о творчестве П.И.Чайковского - развитию фантазии, воображения, умения импровизировать - развитию чувства муз ритма, умения играть в ансамбле, слышать друг друга, - воспитанию любви к классической музыке</p>	<p>Портрет П. И. Чайковского. Ленточки. Детские музыкальные инструменты. «Сентиментальный вальс», «Вальс ля бемоль мажор» П.И. Чайковский. « Вальс с ленточками» танцевальное творчество П. И. Чайковский : «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки».</p>			
<p>Занятие № 4. Тема «Куколка моя родная»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении, - развитию диапазона детского голоса, - воспитанию партнёрских отношений, выдержки в игре.</p>	<p>Кукла. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?» «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И. Чайковский, «Разбитая кукла» М.Констант, «Горе куклы» А.Рюигок. Упр. «Качели» Е. Тиличевой «Ковга куклы» А. Жилинского</p>			

			Игра «Ловишка» И.Гайдн.		
Занятие № 5. Тема. «Кукла Ната в гостях у ребят»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно находить ласковую певческую интонацию - углублению представления о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка: совершенствованию шага польки - развитию диапазона детского голоса, дикции, умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Кукла, колыбель. «Спой имя куклы» песенное творчество «Новая кукла», «Русская пляска», «Мазурка», «Вальс», «Полька» П.И. Чайковский. «Полька» М.Глинка. Упр. «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой. «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Ласковая песенка» песенное творчество «Спокойная ходьба» Т.Ломовой.			
Занятие № 6. Тема. «Вальсы разные бывают»	Содействовать: - овладению умением различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно, - ознакомлению детей с творчеством Д.Д. Шостаковича, - развитию творческого воображения - развитию голосового диапазона, прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, - воспитанию интереса к музыке бального танца	Портрет Д. Д. Шостаковича «Три вальса» Д.Шостакович: «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс-шутка» Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина игры – «Поездка за город» В. Герчик, «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)			
Занятие № 7. Тема «Вот какая, не простая,	Содействовать: - овладению умением различать оттенки настроений, умение передавать характер музыки в движении,	Разные куклы( деревянные, соломенные, фарфоровые и др.), детские музыкальные			

	куколка моя»	пении, - расширению знания в области живописи, музыки, народного творчества, - развитию творческой фантазии, воображения, - воспитанию уважения к труду человека.	инструменты. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?» «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Лирический вальс» Д.Шостакович. Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)		
	Занятие № 8. Тема. «Голос развиваем - поём и сочиняем»	Содействовать: - овладению умением петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, - формированию умения самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки, - развитию умения различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом, - воспитанию бережного отношения к игрушкам	Две куклы (одна с бантом), колыбели, колокольчики, треугольник. «Здравствуй, куколка» придумать мелодию «Бантик» М. Жака. Упр.«Вальс», «Бубенчики», «Чачели» Е. Тиличевой «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Гуси» С.Смирнова. Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец») «Колыбельная песенка» Г.Свиридов. «Колыбельная» песенное творчество.		
	Занятие № 9. Тема «В мире танца»	Содействовать: - овладению умением определять жанр (танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций , - развитию музыкальных способностей (слуховые	Три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Лёгкие шарфики, ленточки,		

		представления, музыкально-ритмическое чувство) - воспитанию интереса к бальным танцам.	искусственные цветы. Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка. Упр. «Дуйте ветры», «Ветерок и ветер» (Л Бетховен «Лендлер»), «Рисуем на песке» В. Ребикова Д.Шостакович «Лирический вальс», «Вальс – шутка». «Переходной вальс» (А. Филиппенко «До свиданья, детский сад»)		
Октябрь.	Занятие №10. Тема. «Музыкальная шкатулка»	Содействовать: - овладению умением слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, - обогащению музыкальными впечатлениями детей, расширению их кругозора, - развитию умения различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере, - воспитанию уважения к труду людей.	Шкатулки, сделанные из разного материала, музыкальные шкатулки. Детские музыкальные инструменты(колокольчики, треугольник, барабаны). С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка» «Бубенчики» Е. Тиличевой Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой «Бантик» М. Жака, «Гуси» С.Смирнова Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)		
	Занятие №11. Тема «Вот и осень наступила»	Содействовать: - овладению детьми умения в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки, - расширению знаний детей о красоте осени в	Портрет А. Вивальди. Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны, бубны). Тонкие шарфики.		

		<p>музыке и поэзии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения понимать настроение музыкального произведения и выражать его в движении,</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса, любви к искусству.</li> </ul>	<p>Макет деревца. Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», Осенние загадки. А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс», « В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.</p>		
Занятие №12. Тема «Жил был шум»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь легко, свободно, развитию умения петь в заданном темпе и характере мелодии, четко произносить слова текста, слушать друг друга,</li> <li>- ознакомлению детей с понятием лада; мажор – минор,</li> <li>- развитию творческой фантазии, выдумки в движении и звукоподражании, слухового внимания (тихо –громко),</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной грамоте.</li> </ul>	<p>Стихотворение А. Барто «Пожалуйста, потише!» Фонематические упражнения «Жил – был Шум», «Гром», «Шесть мышат» Т. Боровик Упр. для голоса «Цирковые собачки» « В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова. «Парная пляска» карельская н.м.</p>			
Занятие №13. Тема «Унылая пора, очей очарованье»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чисто интонировать М.3, Ч.5,</li> <li>- углублению знакомства детей с произведениями поэтов, композиторов, художников, посвященными осени,</li> <li>- развитию творчества в движении, умения детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами,</li> <li>- развитию умения детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни,</li> <li>- воспитанию любви к природе через разные виды искусства.</li> </ul>	<p>Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина».Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). Тонкие шарфики. Венки из жёлтых листьев. Поэтический ряд А.Пушкин «Унылая пора», А.Майков «Люблю дорожкую</p>			

			<p>лесной», И.Никитин «В синем небе».</p> <p>«Осенняя песня. Октябрь»</p> <p>П.И. Чайковский из цикла «Времена года»</p> <p>А. Вивальди «Осень»,</p> <p>Д.Шостакович «Лирический вальс»</p> <p>Упр. для развития слуха и голоса: «Эхо», «Ау».</p> <p>Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой</p> <p>«Отчего плачет Осень?»</p> <p>Е.Соколова</p> <p>«Во сыром бору тропина»</p> <p>р.н.п.</p>		
Занятие №14. Тема «Пути – дороги»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением слышать, определять и передавать в движении музыку различного характера,</li> <li>- развитию творчества, фантазии, воображения,</li> <li>- воспитанию художественно – эстетического вкуса.</li> </ul>	<p>Одинаковые альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>Репродукции: «Посёлок» А. Саврасов, И. Левитан</p> <p>«Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин, «На острове Вааламе» А. Куинджи», «У омуга» И. Левитан.</p> <p>Музыкальный ряд:</p> <p>«Грустная песенка» Г. Свиридов, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Камаринская» П. И. Чайковский.</p>			
Занятие №15. Тема «Ну-ка русскую давайте, веселее начинайте!»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением чувствовать свое тело и владеть им,</li> <li>- развитию умения детей выполнять движения русской пляски,</li> </ul>	<p>Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики, деревянные ложки).</p> <p>Ритмические упр. «Поймай</p>			

		- воспитанию интереса к народному творчеству	хлопок», «Повтори ритмический рисунок» Упражнения для мышечного расслабления «Таяние» («Мелодия» А. Рубинштейн) Упр. «Ходьба различного характера» М.Робера, «Выворачивание круга» венгерская н.м. Танцевальные движения русской пляски: «Ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки» «Полянка» русская н.м. г/з, «Парная пляска» кар.н. м.		
	Занятие №16. Тема. «В гости к песенке идём, там играем и поём»	Содействовать: - овладению умением ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук, - овладению умением воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения – части, фразы различной протяженности звучания, - развитию умения понимать шуточный характер песни, умения разучивать мелодию приемом «эхо», - воспитанию любви к песням разного жанра и характера.	Упражнение «Шагаем дружно» В. Агафонников «Веселая песенка», «Грустная песенка» песенное творчество «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова « В доме моем тишина» Т.Боровик «Кюфта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Гуси» С.Смирнова.		

			«Бантик» М. Жака Игра «Ищи!» Т.Ломовой		
	Занятие № 17. Тема «Сказочные птицы»	Содействовать: - овладению детьми умения видеть выразительные средства изображений животного мира в музыке , - развитию умения передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, умению создавать собственный образ и до конца его поддерживать, - воспитанию любви к музыке разного характера.	Изделия народных мастеров: гжель, хохлома, тёмная керамика (посуда), кружевной платок», шерстяная тёмная шаль, посадский платок. Музыкальный ряд: «В разлуке» М. Глинка, «Камаринская» П. И. Чайковский, «Марш» С. Прокофьев»		
Ноябрь.	Занятие № 18. Тема. «Сколько в мире кукол разных»	Содействовать: - овладению умением петь эмоционально и выразительно передавая характер песен, - совершенствованию умения владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце - развитию ладотонального слуха - развитию умения передавать в игре на муз инструментах темп и динамику музыки, - воспитанию терпения, внимания, умения слушать себя и других.	Куклы из разных видов театра (кукольных, настольных) Упражнения: «Шалтай-Болтай» С. Маршак, «Я весёлый Буратино» П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «детского альбома» М. Констант «Разбитая кукла», А. Рюигрок «Горе куклы». Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличеевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой «Кoftа куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Бантик» М. Жака «Игра в гостей» песня-игра		

			Д. Кабалевский Оркестр «Калинка» русская н. п.		
Занятие № 19. Тема «О чём расскажет музыка»	Содействовать: - овладению умением внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном, - ознакомлению детей о том, что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки, - развитию воображения, активности, фантазии в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении, - воспитанию уважения друг к другу, умения слушать и слышать себя и других.	Игрушечный котёнок. Небольшие стихотворения о животных (лиса, заяц, медведь, ёжик, птичка). Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва». Е. Тиличевой «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка». Придумать «Песенку птички» творческое задание К. Сен-Санс «Слон», «Королевский марш льва» из цикла «Карнавал животных» (г/з)			
Занятие № 20. Тема. «Музыка и чудеса»	Содействовать: - овладению умением высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш), - развитию музыкальности, желания исполнять знакомые песни, понимать юмор, - развитию творческих способностей, умения самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст, - воспитанию в детях доброжелательности и вежливости.	Игрушечный котёнок К. Сен-Санс «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з) «Песенка о дружбе» А. Петрова, «Кискино горе» Е. Попляновой Упр. для артикуляции и активности языка: «жалю змеи», «кон фетки», «колокольчик», «укол». Попевка «Два кота» «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой, А. Островский «До, ре, ми,			

			фа, соль» «Встало солнце высоко, стало на небе светло» и «Я сизу у окна и тиха, и грустна» музыкальное творчество Игра «Ищи!» Т.Ломовой		
Занятие № 21. Тема. «К. Сен- Санс и его музыка».	Содействовать: - овладению умением слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности, - развитию выразительности исполнения, слаженности звучания, - воспитанию интереса к творчеству К.Сен-Санса.	К. Сен-Санс «Королевский марш льва», «Курицы и петухи», «Птичник» из цикла «карнавал животных» (г/з) Упр. «Шагаем – бегаем» («Рондо-марш» и «Весёлое путешествие» Д. Кабалевского) Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюниковой А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» Музыкально-дидактическая игра «Послушай – повтори» Детская песенка «Андрей – воробей» «Игра в гостей» Д.Кабалевский Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»).			
Занятие № 22. Тема «Необычный карнавал»	Содействовать: - овладению детьми знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания - развитию чистоты интонирования, умения различать долгие и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке,	Картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор) К. Сен -Санс цикл пьес «Карнавал животных»			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию навыков выразительного движения (ходьба различного характера( бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп), творчества, фантазии,</li> <li>- воспитанию выдержки, любви к музыке.</li> </ul>	<p>Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М.Шварц</p>		
	<p>Занятие № 23. Тема. «Весёлые музыканты»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением играть на ДМИ в ансамбле, правильно их называть,</li> <li>- развитию словарного запаса детей,</li> <li>- воспитанию любви к песенному жанру.</li> </ul>	<p>Музыкальные инструменты (шумовые, ударные). «Вальс петушков» И. Стрибог «Ах, карнавал» в исполнении М. Родович (г/з) «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко Игры по желанию детей</p>		
Декабрь.	<p>Занятие №24. Тема. «Раз, два, повернись и в героя превратись»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении,</li> <li>- совершенствованию знаний о жанре – танец,</li> <li>- развитию умения выполнять движения польки,</li> <li>- воспитанию любви к танцам.</li> </ul>	<p>Музыкальные инструменты (шумовые, ударные). «Раз, два, повернись и в героя превратись» образные движения С.Рахманинов «Итальянская полька» Упр. «Мячики» («Этюд» Л.Шитте), «Боковой галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки» чешская н. м., Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц</p>		
	<p>Занятие № 25.</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>Поэтический ряд: К Челидзе</p>		

<p>Тема «До свиданье, осень!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений,</li> <li>- развитию творческой фантазии в движении,</li> <li>- развитию чистоты интонирования, мягкости звучания,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>	<p>«Отшумели дубы», К. Чолиев «И не тревожат их нимало», Т. Прописнова «Какая стоит тишина» Репродукции картин на зимнюю тематику Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа</p>		
<p>Занятие № 26. Тема. «Зима пришла»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, чётко проговаривая слова, следить за дыханием,</li> <li>- развитию умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки,</li> <li>- воспитанию любви к музыке различных жанров.</li> </ul>	<p>Платочки. Музыкальные инструменты. Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «Вальс петушков» И. Стрибогг Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа</p>		
<p>Занятие № 27. Тема. «Весёлый танец – полька»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения ритмически правильно и чётко исполнять движения в упражнении,</li> <li>- развитию желания сочинять мелодии в жанре</li> </ul>	<p>Полька» М.Глинка, «Полька» С.Рахманинов упр. «Проверка шага польки» чешская н. м. в обр.</p>		

		<p>танца, - воспитанию любви к песням и танцам разного жанра.</p>	<p>Н. Френкель, «Ручеек» латвийская н. м. «Полька» музыкальное творчество Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок» «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Русская н. хороводная игра «Гори ясно» Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа</p>		
	<p>Занятие №28. Тема «Скоро Новый год»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации, - развитию творческой фантазии в пении и движении, - воспитанию терпения и доброжелательности к сверстникам в игре.</p>	<p>Искусственная ёлочка, шарфики, платочки. «Я у ёлочки стою» песенное творчество Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок», «Горошина» В. Карасевой Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко «В просторном светлом зале» А. Штерна «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова Русская народная хороводная игра «Золотые ворота» «Светит месяц» и</p>		

			«Сударушка» русские народные мелодии		
	<p>Занятие №29. Тема. «В хороводе пойдём – песню заведём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни,</li> <li>- развитию умения придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения,</li> <li>- развитию творческой активности в пении и движении, выразительности исполнения,</li> <li>- воспитанию любви к русскому народному творчеству.</li> </ul>	<p>«Полька» Б. Сметана «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшова «Саночки» американская песня (катание на лыжах, коньках, игра в снежки, лепка снежной бабы) «Полька», «Вальс», «Русская пляска», (движения русской пляски: «ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки») танцевальное творчество «Полька» М.Глинка</p>		
	<p>Занятие №30. Тема. «Зимняя сказка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением разным способом импровизации в пении</li> <li>- развитию чувства восхищения красотой природы в музыке, поэтическом слове,</li> <li>- развитию чувства лада и музыкальной вопросно-ответной формы,</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>	<p>Картины с изображением зимнего пейзажа. И.Бунин «Зимний вечер», С.Прокофьев «Вечер» А.Вивальди «Зима. Ч.2» П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Вечерняя сказка» С. Прокофьев Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «Гуси, гуси, где ваш дом?», «Зайчик, зайчик, где ты был?» импровизация</p>		

			<p>«В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова.</p>		
	<p>Занятие №31. Тема. «Какое настроение у музыки?»</p>	<p>Содействовать: - развитию умения двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении музыкальную фразу, - развитию умения играть на ДМИ несложный ритмический рисунок, - развитию навыков выполнения прямого галопа, шага польки, хороводного шага, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.</p>	<p>Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» А.Вивальди «Зима», этюд «Снегурочка» («Вальс» И. Штраус), «Весёлые гномы» («Марш» С.Прокофьев) «Полька» М.Глинка «Баба Яга» П.И.Чайковский Игра «Бабка Ёжка» народная игра.</p>		
Январь.	<p>Занятие №32. Тема «Где гуляет зима?»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением сопоставлять музыку и поэзию, - ознакомлению детей с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств, - развитию умения чувствовать красоту природы в художественных образах, - воспитанию любви к музыке и поэзии.</p>	<p>Музыкальный ряд: «Сани с колокольчиками» А. Агафонников, «Метель» Г. Свиридов, «На тройке» П. И. Чайковский, «Зима» М. Крутицкий Репродукции: «Иней» С. Никореев, «Русская зима» Л. Бродский, «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» Э. Грабарь Поэтический ряд: «Под голубыми небесами» А. С. Пушкин, «Волшебница зима» С. Есенин, «В осинах серебрится иней» Н. Некрасов, «Чародейкою зимою» Ф. Тютчев.</p>		

	<p>Занятие №33. Тема. «Музыка и чудеса»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ,</li> <li>- развитию исполнительского мастерства, артистизма,</li> <li>- воспитанию уважения к взрослым, друг другу, взаимовыручку, желание выслушать товарища.</li> </ul>	<p>Панно с изображением новогодних сюжетов, ёлка, султанчики. Музыкальные инструменты. Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз Красный нос» «Вальс» И. Штраус, Д. Шостакович: «Вальс-шутка», «Лирический вальс», Р. Шуман «Дед Мороз», «Баба Яга» П.И. Чайковский Игра по выбору детей.</p>		
	<p>Занятие №34. Тема. «Марши разные бывают»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умениями различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ,</li> <li>- развитию голоса и слуха, умению петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание,</li> <li>- воспитанию любви к музыке.</li> </ul>	<p>Музыкальные инструменты (барабаны, бубны, колокольчики, погремушки). Флажки. Портреты П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, С. Прокофьева К. Сен-Санс «Королевский марш льва» «Марш» С. Прокофьев, «Походный марш» Д. Кабалевский, «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский «Марш» Е. Тиличеева «Барабанщик» Красева, «Бравые солдаты» А. Филиппенко Упражнения: «Маршируем» («Марш» Н. Леви), «Кто лучше шагает» («Походный</p>		

			марш» С. Василенко, «Регулировщик движения» («Марш» Л. Вишкарёва).		
	Занятие №35. «Марш в пении и движении»	Содействовать: - овладению умениями различать средства музыкальной выразительности, выразить в движении и игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки, - развитию умения детей двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно, - развитию творческих способностей детей к сочинению собственных оригинальных мелодий на заданный текст, - воспитанию терпения, внимания.	Деревянные палочки. Картинка с изображением свадебной процессии. Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр симфонический» музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм» Упр. «Будьте решительны и осторожны» Ж.Люлли «Свадебный марш» Ф.Мендельсон «Бравые солдаты» Филиппенко «Походный марш» Д. Кабалевский Заданный текст: «Кто шагает ряд за рядом? Это мы идём отрядом!»		
	Занятие №36. Тема «В мире музыкальных инструментов»	Содействовать: - овладению детьми знаниями о музыкальных инструментах и видах оркестра, - развитию техники игры на музыкальных инструментах, умения играть по муз фразам, по партиям, затем – тутти, - развитию эмоциональной отзывчивости на весёлые и лирические народные песни, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.	Картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов. Стихотворение «Эх, оркестр народный» Л. Яковлева. «Вальс» из балета «Спящая красавица», «Ах ты, берёза» р.н.м. «Калинка», «Во саду ли, в огороде» р.н.песни Песни-распевки: «Скок- скок-поскок», «Лиса по лесу ходила»		

			«Во кузнице», «Во поле берёза стояла» р.н.песни		
	Занятие №37. Тема. «Игротека»	Содействовать: - овладению умением детьми создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки, - развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах, - совершенствованию умений инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок, - воспитанию любви к русской народной музыке.	Иллюстрации музыкальных инструментов и видов оркестра. Карточки с классифицированными разными музыкальными инструментами (духовые, ударные, струнные, клавишные) Муз – дидактическая игра «Разложи картинки» «Увертюра- фантазия» Н.Будашкина, из к.ф. «Морозко» «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р.н.песни «Бравые солдаты» Филиппенко Игра «Три поросёнка»		
Февраль.	Занятие №38. Тема. «Где песня поётся, там весело живётся»	Содействовать: - овладению умением инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок, - развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера, - воспитанию любви к русской народной музыке.	Платочки. «Светит месяц», «Утушка луговая» русские н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу»,русские н. п. «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой) Русская н. игра «Золотые ворота»		
	Занятие №39. Тема. «Весело играем – песни распеваем»	Содействовать: - овладению детьми знаний о вокальном искусстве, пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания,	Деревянные ложки. «Утушка луговая» русская н.п. Упр. : «Змейка с		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию песенного творчества,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, чистоты, интонирования, чёткой дикции, артикуляции,</li> <li>-воспитанию интереса к истории фольклора.</li> </ul>	<p>воротцами» («Заплетися, плетень» р.н.м. в обр. Н. А. Римского-корсакова, «Приставной шаг в сторону» («Контраданс» Шуберт) Упр. для голоса «Горошина» В. Карасевой, «Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», русские н.п. «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой) русская народная игра «Никанориха»</p>		
Занятие №40. Тема «Три кита»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно,</li> <li>- углублённому представлению детей о марше, песне, танце, хоровом пении,</li> <li>- развитию и обогащению речи детей, умению различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки ,</li> <li>- ознакомлению с движениями русской мужской пляской,</li> <li>- воспитанию любви к русскому народному творчеству.</li> </ul>	<p>Платочки, ударные музыкальные инструменты. упр. «Регулировщик движения» «Три военных марша» Ф.Шуберт «Хор» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила» упр. «конфетка», «змея», «колокольчик», «Качели» «Ой, вставала я ранёшенько», «Во Кузнице», «Во поле берёзка стояла», р.н.п. «Полянка» р.н.п. г/з</p>			
Занятие №41. Тема. «Маршируем»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми представлений о русской народной песне, умению понимать её весёлый,</li> </ul>	<p>Фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина. Фотографии по теме</p>			

	дружно»	шутливый характер, петь мелодию припева без слов, - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, - развитию чувства ритма, слаженности исполнения, чёткой дикции, творческой инициативы, умения придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими, - воспитанию выдержки и уважения друг к другу в игре.	«Россия – Родина моя» упр. «Марш с сигналами» под муз Ф. Шуберта «Три военных марша», «Солдатушки» народная песня «Марш» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. «Пошла, млада за водой» р.н.п. «козлик», «Ковырялочка», «Самовар», «Присядка»: «Утушка луговая», «Полянка» р.н.м. «Русская пляска для мальчиков» Русская н. игра «Золотые ворота»		
	Занятие №42. Тема. «Зима в музыке и поэзии»	Содействовать: - овладению умением понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять его форму - развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням, танцевально-творческих способностей детей, - воспитанию и развитию эмоциональной отзывчивости на патриотические песни.	Стихотворение М. Клокова «Ночью в поле» Ф. Шуман «Дед Мороз», Потешка «Мороз» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. «Пошла млада за водой» р.н.п. русская народная игра «Никанориха»		
	Занятие №43. Тема. «Все мы музыканты»	Содействовать: - овладению детьми умения выразительно исполнять песни различного характера, - развитию у детей кантиленности в пении, умения правильно брать дыхание, лёгкость звучания;	Разные музыкальные инструменты. Ленты, лёгкие шарфики, султанчики. К. Сорокина «Метелица»		

		<p>развитию подвижность языка, - воспитанию любви к исполнительской деятельности.</p>	<p>упр. «Вальс» Е. Тиличевой «Моя мама» Е. Макшанцева «Будем в армии служить» Ю. Чичков «Моя Россия» Г. Струве «Русская пляска для мальчиков» (девочки подыгрывают на ложках) Игра «Кто скорей ударит в бубен?» Оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович</p>		
	<p>Занятие №44. Тема. «Наши защитники»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты), -развитию ловкости, смекалки, - воспитанию любви и уважения к армии, к защитникам Отечества.</p>	<p>«Я – солдат», «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?», «Стройся в звенья»; аттракцион «Будь внимателен!»; соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?»</p>		
Март.	<p>Занятие №45. Тема «Песенка для мамочки»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца, - развитию умения детей чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением, -воспитанию любви и уважения к близким.</p>	<p>«Грустная песенка» П.И. Чайковский Упр. «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличевой «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева «Кадриль» русская н.м.</p>		
	<p>Занятие №46. Тема «Самые любимые»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением выражать теплоту и любовь в пении и движении, - развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням,</p>	<p>Стихи о маме и бабушке этиод «Тише, мама спит», упр. «В доме моём тишина» (экспериментирование со звуком),</p>		

		- воспитанию любви и уважения к взрослым.	упр. «Вальс», «Музыкальное эхо», пение «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Кто такая бабушка?», танец «Кадриль», «Танец с ложками»		
Занятие №47. Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	Содействовать: - овладению умением определять жанр и характер произведения, - развитию знаний о русском народном искусстве (музыка, фольклор), творческих способностей в умении подбирать необходимую для текста мелодическую линию, - воспитанию любви к русскому народному творчеству.		Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна» Песни: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка» Танец: «Кадриль» Небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море» Игра: «Золотые ворота»		
Занятие №48. Тема «Гжельские узоры»	Содействовать: - овладению детьми знаний и представлений о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы, - совершенствованию знаний детей в разных видах русского народного творчества, - развитию чувства лада и вопросно-ответной формы, - воспитанию уважения к труду.		Гжельские изделия. Платочки, музыкальные инструменты, макет берёзки. «Загадка» М. Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора.		
Занятие №49. Тема «Приходи скорей, весна!»	Содействовать: -овладению умением имитировать игру на различных музыкальных инструментах, -формированию умений чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки, различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений,		Весенние картинки. Музыкальные инструменты. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится» Н. Виноградова «Рассказали о весне» «Квартет» М. Чюрлёниса		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию творчества в пении, умение сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию, ритм,</li> <li>- воспитанию любви к музыке и поэзии.</li> </ul>	<p>(г/з) «Солнце ярко светит», «Дождик», «Слышишь?» песенное творчество «Весенняя песенка» С. Полонского Игра «Музыкальные поросята» английская народная мелодия</p>		
Занятие №50. Тема. «В мире музыкальных инструментов»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми знаниями о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов,</li> <li>- развитию пластики движений, фантазии, воображения ,</li> <li>- воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.</li> </ul>	<p>Картинки с изображением струнных инструментов. Различные изделия из стекла и хрусталя. Этюд «Таяние сугробов» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Эксперимент со стеклянными стаканами, разной формы и плотности упражнение «Как поют разные птицы», Б.3, М.3 «Дождик» Г. Свиридов «Весенняя песенка» С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня Русская народная игра «Золотые ворота»</p>			
Занятие №51. Тема. «Шаловливые сосульки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением пропеть одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова,</li> <li>- совершенствованию умений слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении,</li> <li>- развитию пластичности,</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения в решении познавательного- игровых задач.</li> </ul>	<p>Колокольчики. Треугольник. «Мелодия» А. Рубинштейн «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Упр. «Шаловливые сосульки» «Весенняя песенка»</p>			

			С.Полонский «Во кузнице» русская н.п. Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Игра «Гори ясно».		
	Занятие №52. Тема «Весенние голоса»	Содействовать: - овладению умением, не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения, - развитию эмоциональности и фантазии в разных видах музыкальной деятельности, - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.	Голоса птиц (г/з), треугольник, колокольчики, ложки, коромысло и два ведра, игрушечные балалайки. Фонематическое упражнение «Весенние голоса» Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Пошла млада за водой» русская н.п. «Пляска с ложками» (русская плясовая)		
	Занятие №53. Тема. «Приди весна!»	Содействовать: - овладению детьми умением различать настроение пьесы, моменты, изобразительности, отдельные интонации - развитию у детей выдумки, фантазии, речи и дикции в голосовом подборе звуков, - воспитанию у детей любви к музыке, к пению народных песен, закличек.	Искусственная ёлка. Звуки весеннего леса. Музыкальные инструменты. Игрушечный гном. «Весенние звуки» упражнение «Песня жаворонка» М.И.Глинка Весенние заклички: «Ай, жавороночки», «Весна! Весна красная» «Дождик» Е. Попляновой Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Подвижная игра «Скворцы и кошка»		
Апрель.	Занятие №54.	Содействовать:	Дымковская игрушка.		

<p>Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми знаний о дымковской игрушке,</li> <li>- развитию чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах,</li> <li>- воспитанию уважения к мастерству русских умельцев, эстетического отношении к предметам народного промысла.</li> </ul>	<p>Разные ударные инструменты. Картуз, дудочка. Подбор тематических стихов, потешек. Оркестр «Калинка» и «Во саду ли, в огороде» русские н.п. сценка «Маша и Медведь», Игра «Ворон», «Русский сувенир» Г. Михайловой «Камаринская» П. И. Чайковский.</p>		
<p>Занятие №55. Тема «Русская песня»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки,</li> <li>- совершенствованию знаний детей о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, творческой активности, выдумки, смекалки,</li> <li>- воспитанию детей на народных традициях.</li> </ul>	<p>«Утушка луговая», «Светит месяц», «Заигрыш», «Частушки», «Тополёк», загадки, пословицы и поговорки, инсценировка «Пошла млада за водой», «Во кузнице», хоровод с платочками «Во поле берёза стояла», игра «Золотые ворота», оркестровка «Калинка», «Во саду ли, в огород»</p>		
<p>Занятие №56. Тема. «Музыка и поэзия неразлучны»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением владеть своим телом,</li> <li>- овладению умением детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей,</li> <li>- развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения,</li> <li>- развитию умения понимать и любить красоту музыки и поэтического слова,</li> </ul>	<p>Приметы народные о весне. «Мелодия» А. Рубинштейн Упр. «Бег лёгкий и широкий» («Экосез» Ф. Шуберта) «Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане» «Песня жаворонка» П. И. Чайковский</p>		

		- воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.	Упр. «Лесной оркестр», «Вот как мы поём», «Шаловливые сосульки» «Весенняя полечка» Л. Олиферовой Подвижная игра «Скворцы и кошка»		
Занятие №57. Тема «В мире музыки»	Содействовать: - овладению детьми умению в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой, - развитию умения понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности, - воспитанию любви к музыке.		Картинки с изображением подснежников. Поэтический ряд: А. Майков «Подснежник», К. Ибряев «Тихо-тихо рядом сядем», «Музыка вдруг смокла» Беседа «Как родилась музыка» «Подснежник» П. И. Чайковский Словесная игра «Придумай слова для мажора и минора», «Музыка» Г. Струве, «Весенняя полечка» Л. Олиферовой «Гавот» Ф. Ж Госсека.		
Занятие №58. Тема. «В гости к песне»	Содействовать: - овладению умением детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы, - развитию кантиленности в пении, дыхания и музыкального слуха, лёгкости исполнения песен, - развитию умения сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст, - воспитанию любви к вокальному искусству.		Стихотворение «К самым тонким оттенкам природы». «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» русские н.п. «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова упр. «Вальс» Е. Тиличевой «Вальс», «Марш» песенное творчество «Весенняя полечка» Л. Олиферовой		

			Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа Игра «Кто скорее ударит в бубен?»		
Занятие №59. Тема «Как волшебница жар-птица»	Содействовать: - овладению детьми знания о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), её цветовой гаммой о неразрывной связи разных видов искусства: художественное слово, живописи, музыки, - развитию, совершенствованию и углублению знаний детей о хохломской росписи, её истории, - воспитанию уважения к труду.	Изделия из хохломы. Деревянные ложки. Беседа Поэтический ряд: «Как волшебница жар-птица», «Под малиновым листочком», «Ты, рябинушка», «Зеленей, зеленой» Музыкальный ряд: «Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько» «Танец с ложками» (русская плясовая) Частушки о хохломе «Наша хохлома» Ю. Чичков Игра «Золотые ворота»			
Занятие №60. Тема «Магазин игрушек»	Содействовать: - овладению умением создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве, - развитию эмоциональности, выдумки, фантазии, - развитию умения самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать шутливый характер музыки, - воспитанию интереса к игре на различных инструментах.	Музыкальные инструменты. Игрушки. Подборка стихов о музыкальных инструментах и игрушках, музыке. «Я игрушку покупаю» песенное творчество Этюд «Мячики» Шитте, Упр. «Передача мяча» (под мелодию моравской народной песни «Люди работают») Игра – упр. «Кто лучше шагает»,			

			Упр. «Цирковые лошадки» М. Красева «Песенка о домашних животных» С. Насауленко Упр. «Шагают Петрушки» (французская н. песня «Полишинель») «Гавот» Ф. Ж Госсекса «Танец с хлопками» карельская н. м. «Кукла Ната» А. Лепина		
	Занятие №61. Тема «Цветочная сказка»	Содействовать: - овладению детьми умения чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека, - развитию фантазию, воображение, - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении	Музыкальный ряд: Э. Григ «танец Анитры», Ф. Шопен «Полонез ля-мажор», Л. Бетховен «Ронко-каприччио» Репродукции: К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба» Дидактическая игра «Разбитые вазы».		
Май.	Занятие №62. Тема «Этот день мы приближали, как могли»	Содействовать: - овладению умением различать средства музыкальной выразительности, - углублению знаний детей о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе, - развитию памяти, внимания, выдержки в игре, - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.	Презентация на тему «день Победы». «Священная война» А.В. Александров, «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский Игра с флажками «Будь внимателен»		
	Занятие №63. Тема «Нам песня строить и жить помогает»	Содействовать: - овладению детьми знаниями о песнях военных лет (прощальными) и знакомству с звучащими песенными памятниками (песни о войне, написанные после войны),	«Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой; «Дороги» А. Новиков; «Огонёк» М. Блантер; «Смутлянка» А. Новиков;		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию представлений о средствах выразительности,</li> <li>- воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.</li> </ul>	<p>«Алёша» Э. Колмановский;  «Последний бой» М. Ножкин;  «Песня десятого десантного» Б. Окуджава;  «Журавли» Я. Френкель.</p>		
Занятие №64. Тема. «Музыка - сестра живописи».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством,</li> <li>- развитию умения понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств художественной выразительности музыки и живописи,</li> <li>- воспитанию способности чувствовать музыку и живопись.</li> </ul>	<p>портреты композиторов, репродукции картин: Клод Моне «Сток сена в Живерни», П. Федотов «Завтрак аристократа», Эдуард Николаевич Дробицкий «Жизнь и смерть», музыкальный материал.  О. Лассо «Эхо», П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. II часть, М. Мусоргский. «Два еврея, богатый и бедный» из цикла «Картинки с выставки», К. Дебюсси. «Паруса».</p>			
Занятие №65. Тема. ««Назови и спой песенку»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением чувствовать логические ударения в музыкальных фразах,</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера,</li> <li>- воспитанию любви к пению.</li> </ul>	<p>Игрушки-зверюшки. Куклы Ната и Марина.  «Песенка о домашних животных» С. Насауленко «Дед Мороз на ёлке жил», «Весенняя»,  Игра-диалог «Здравствуй, гусёнок» венгерская н.п., «Гуси» С. Смирновой  «Кукла Ната» А. Лепина  «Бантик» М. Жака.</p>			

			«Вальс петушков» И. Стрибогга «Прощальная песня» И. Якушиной «Танец с хлопками» карельская н. м.		
	Занятие №66. Тема. «Скоро простится настанет пора»	Содействовать: - овладению навыкам музыкально-ритмических движений, - совершенствованию умений узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки, - развитию умений детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа, - воспитанию нравственно-волевых качеств, патриотических чувств.	«Наш автобус голубой» Т. Волгиной «Песенка о домашних животных» С. Насауленко «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова «Весенняя полечка» Л. Олиферовой «Дождик» Е. Попляновой «До, ре, ми, фа, соль» А. Островского «Гавот» Ф. Ж Госсекса «Рок-н-ролл» танцевальное творчество «Танец с хлопками» карельская н. м Полька «Добрый жук» А. Спадавецкиа Загадки про школу, игра по желанию «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян		

